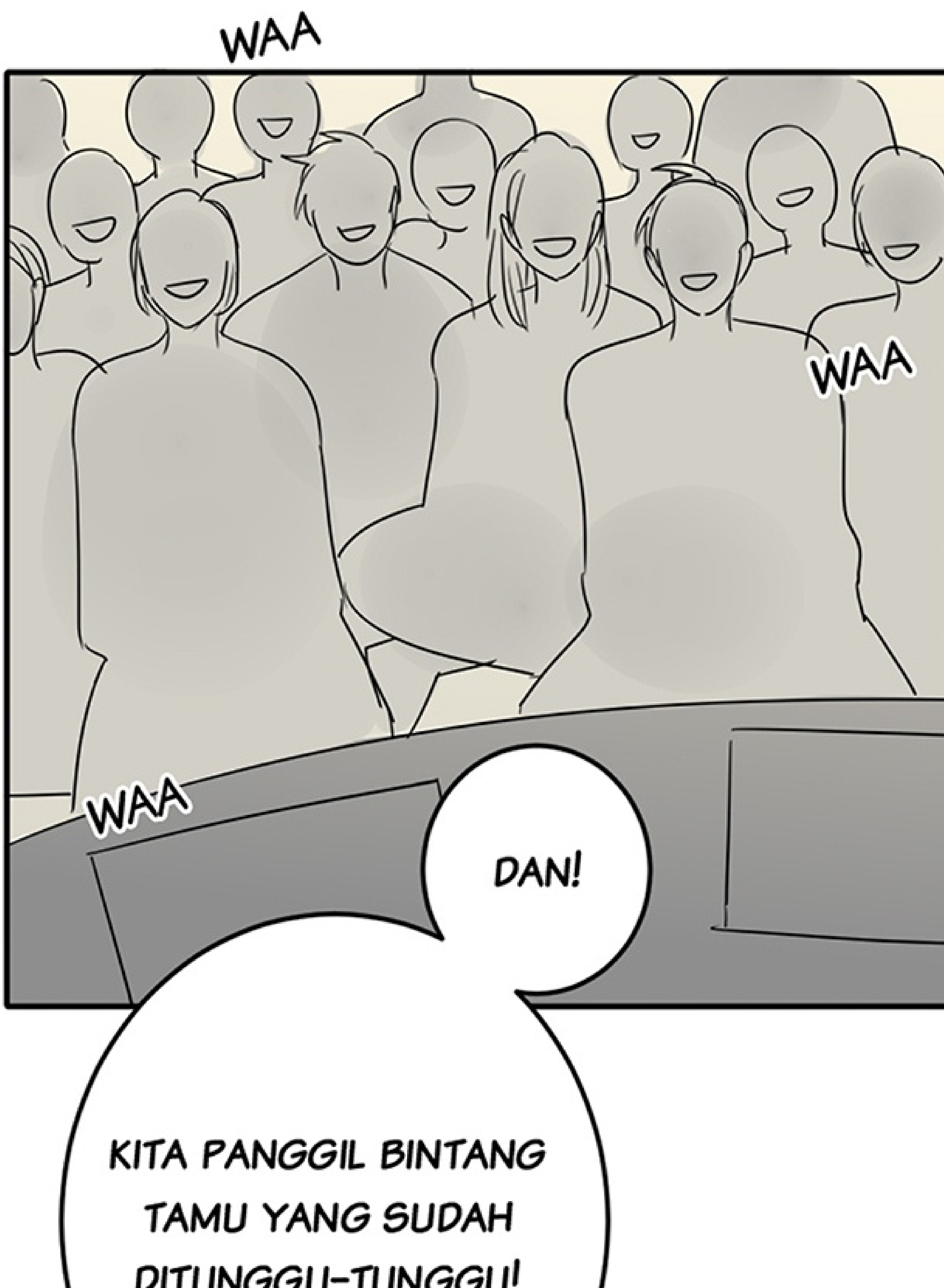
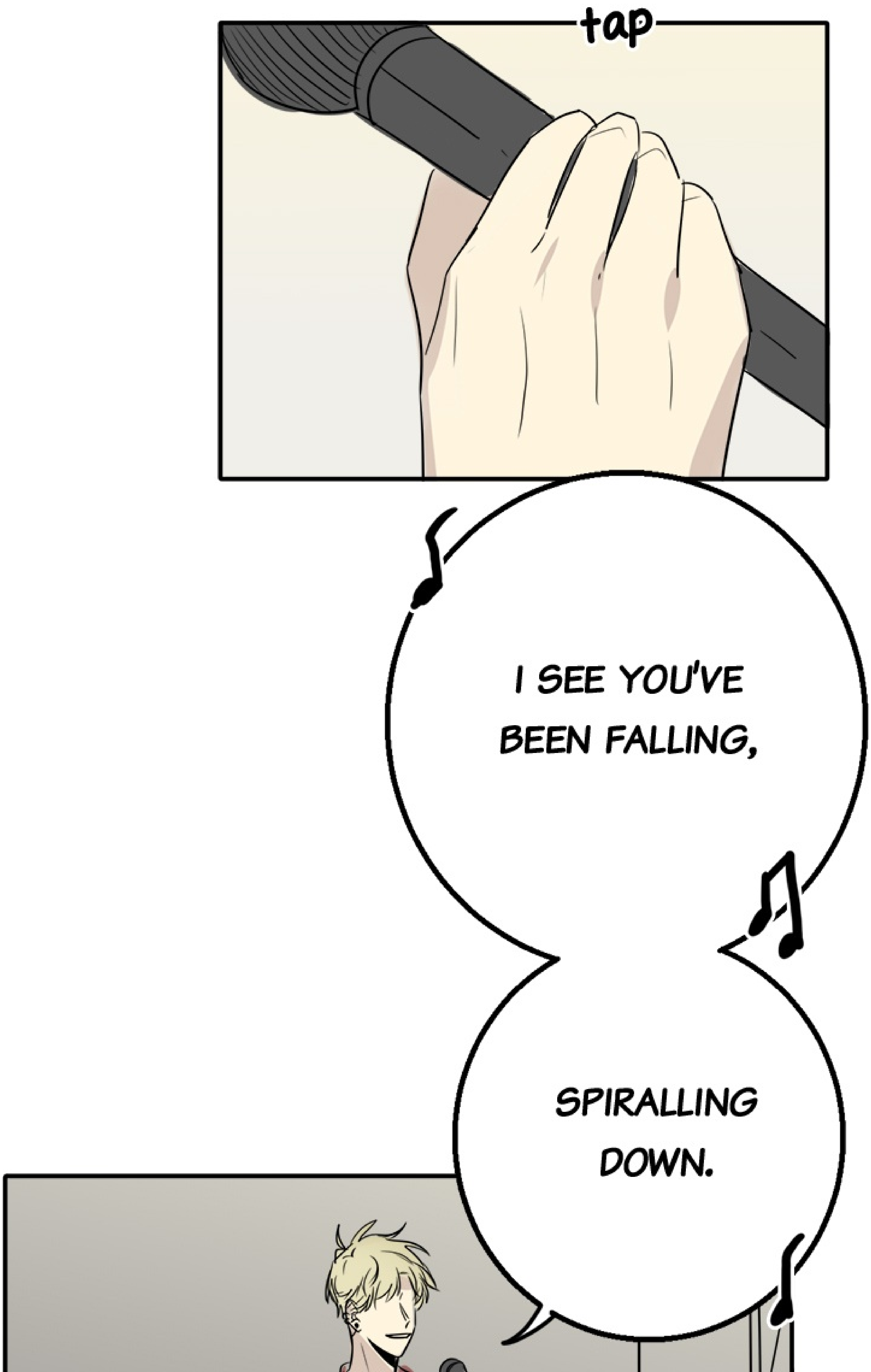

WAA
WAA
WAA
DAN!
KITA PANGGIL BINTANG TAMU YANG SUDAH DITUNGGU-TUNGGU!



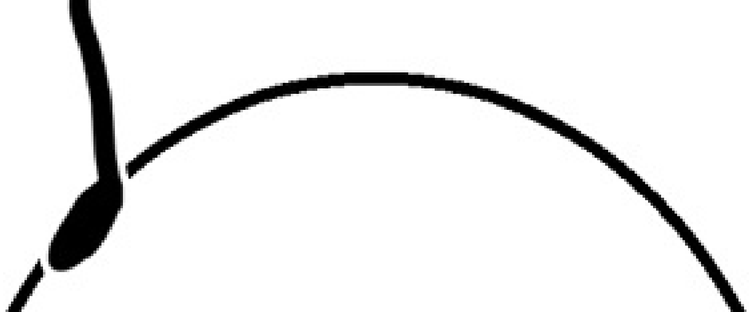

FOX!


WOOOOO!!!

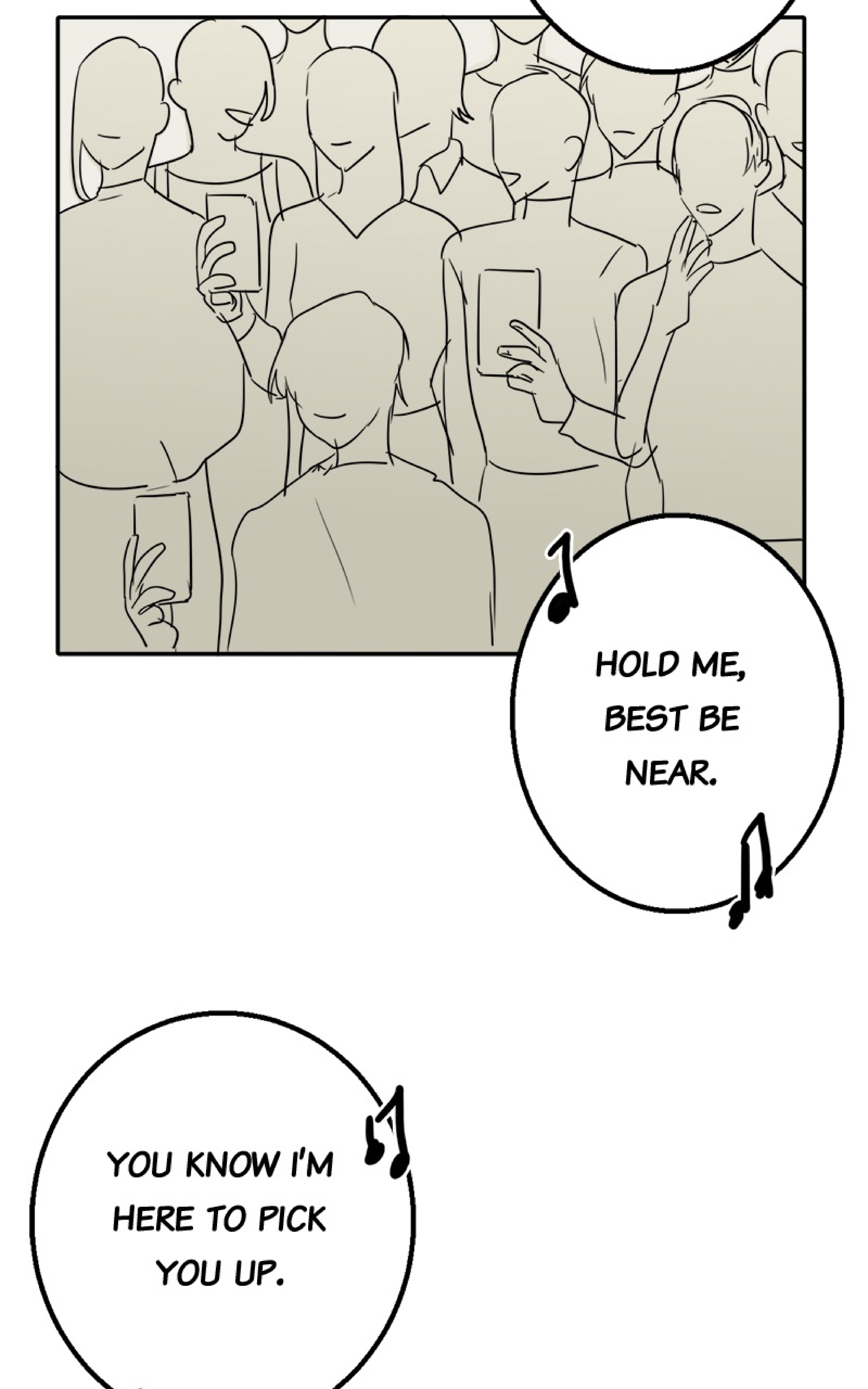

cul
FOX!!!

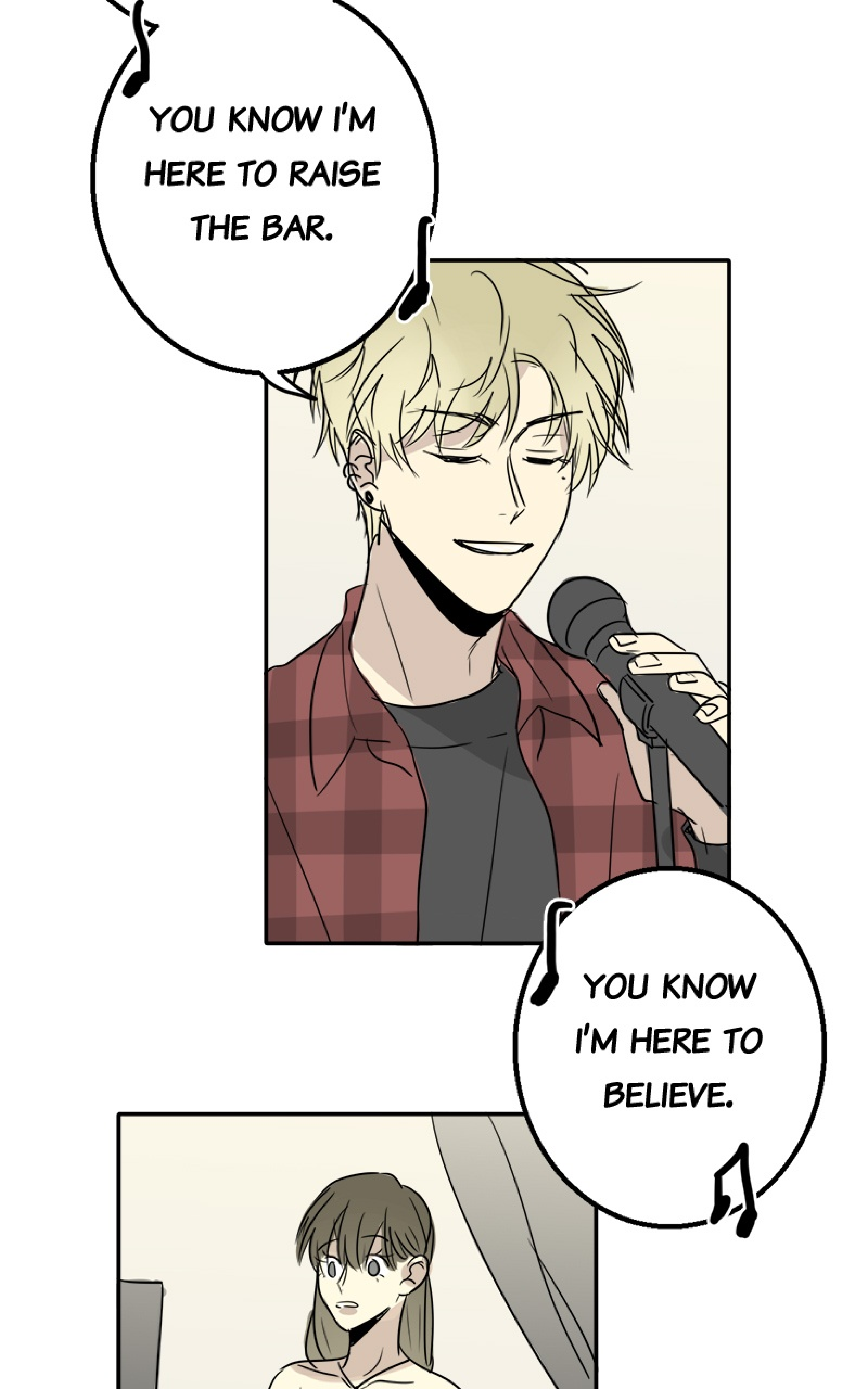

tap
I SEE YOU'VE BEEN FALLING,
SPIRALLING DOWN.



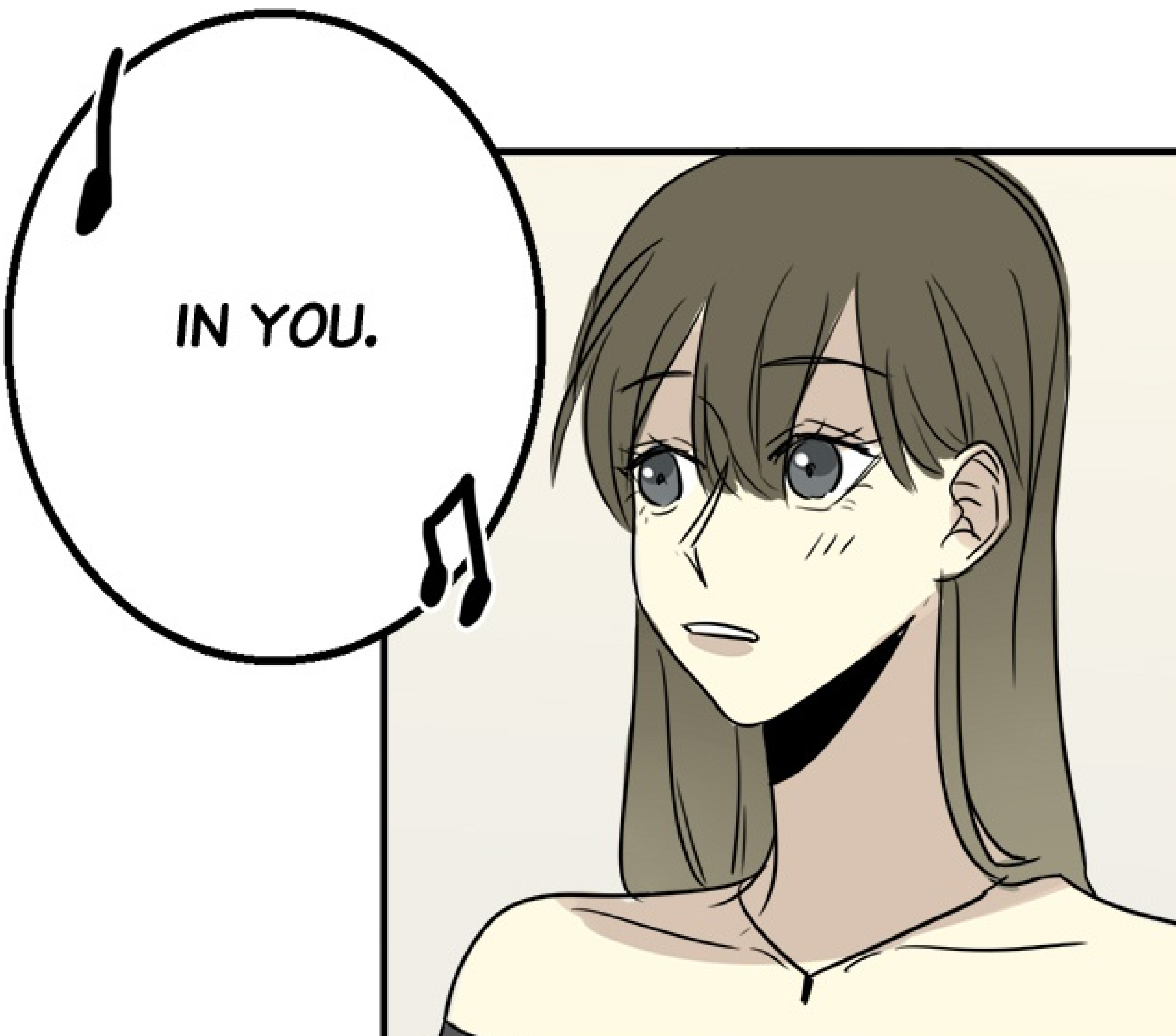


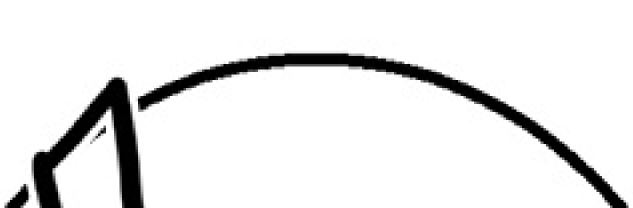

I SEE YOU NEED SOMEONE TO HOLD.
DON'T LOSE NOW I'M HERE.

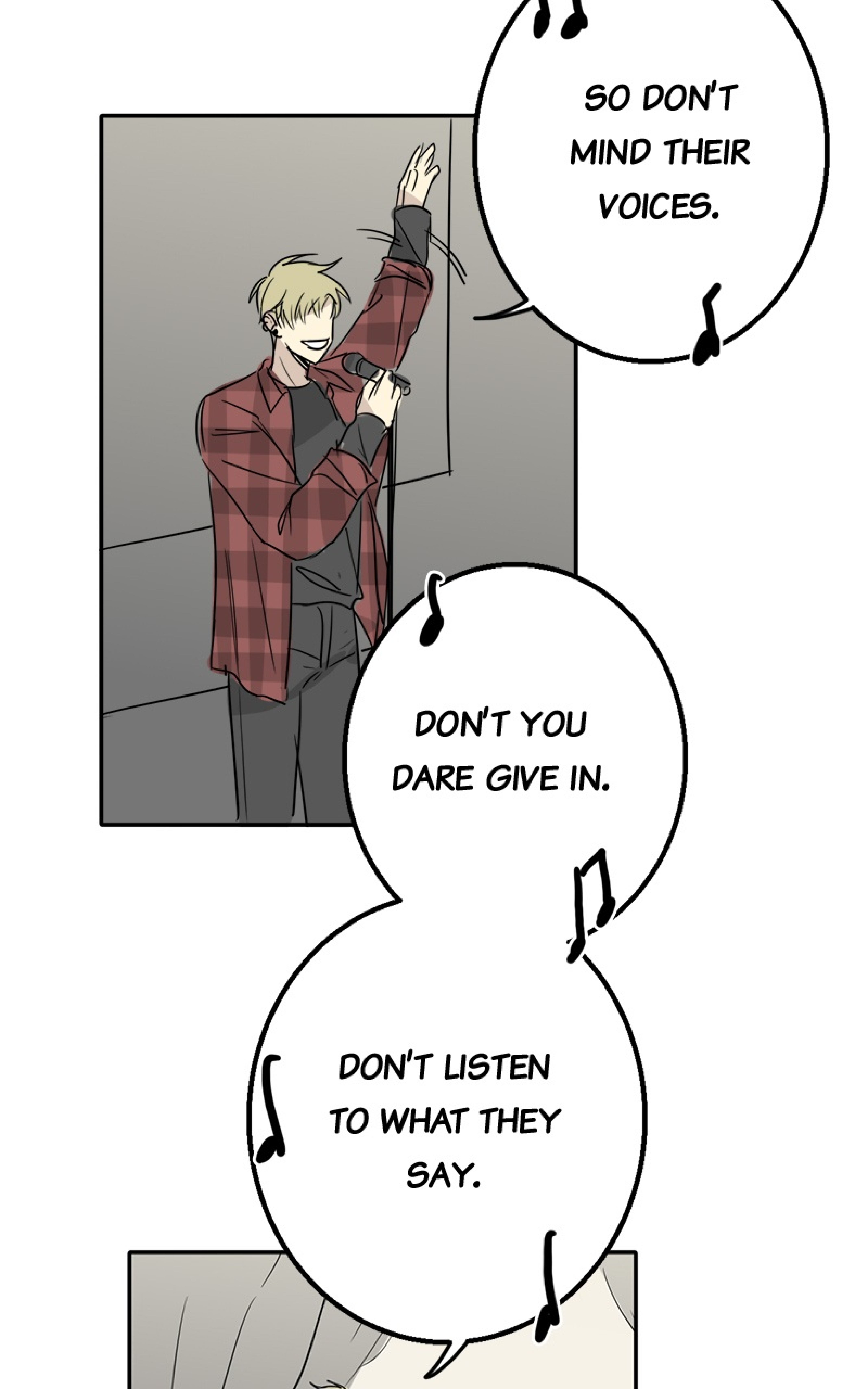

HOLD ME, BEST BE NEAR.
YOU KNOW I'M HERE TO PICK YOU UP.

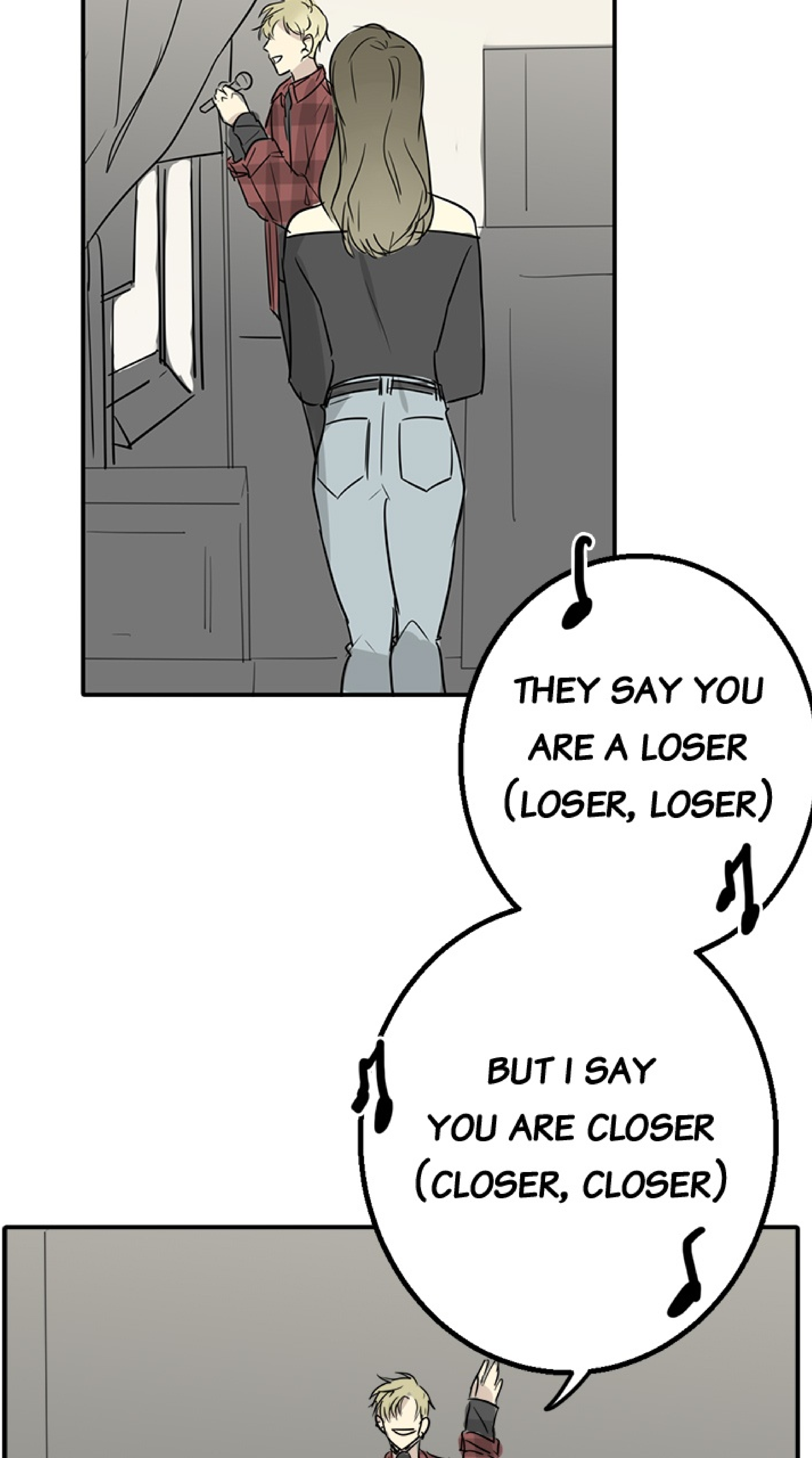

YOU KNOW I'M HERE TO RAISE THE BAR.
YOU KNOW I'M HERE TO BELIEVE.




IN YOU.




SO DON'T MIND THEIR VOICES.
DON'T YOU DARE GIVE IN.
DON'T LISTEN TO WHAT THEY SAY.


THEY SAY YOU ARE A LOSER (LOSER, LOSER)
BUT I SAY YOU ARE CLOSER (CLOSER, CLOSER)


AAAAAAA!!!
TO YOUR DREAMS

NaoBun プロジェクト

PRESENTS

[C]LOSER

[written by]

NAOMI SADDHADHIKA

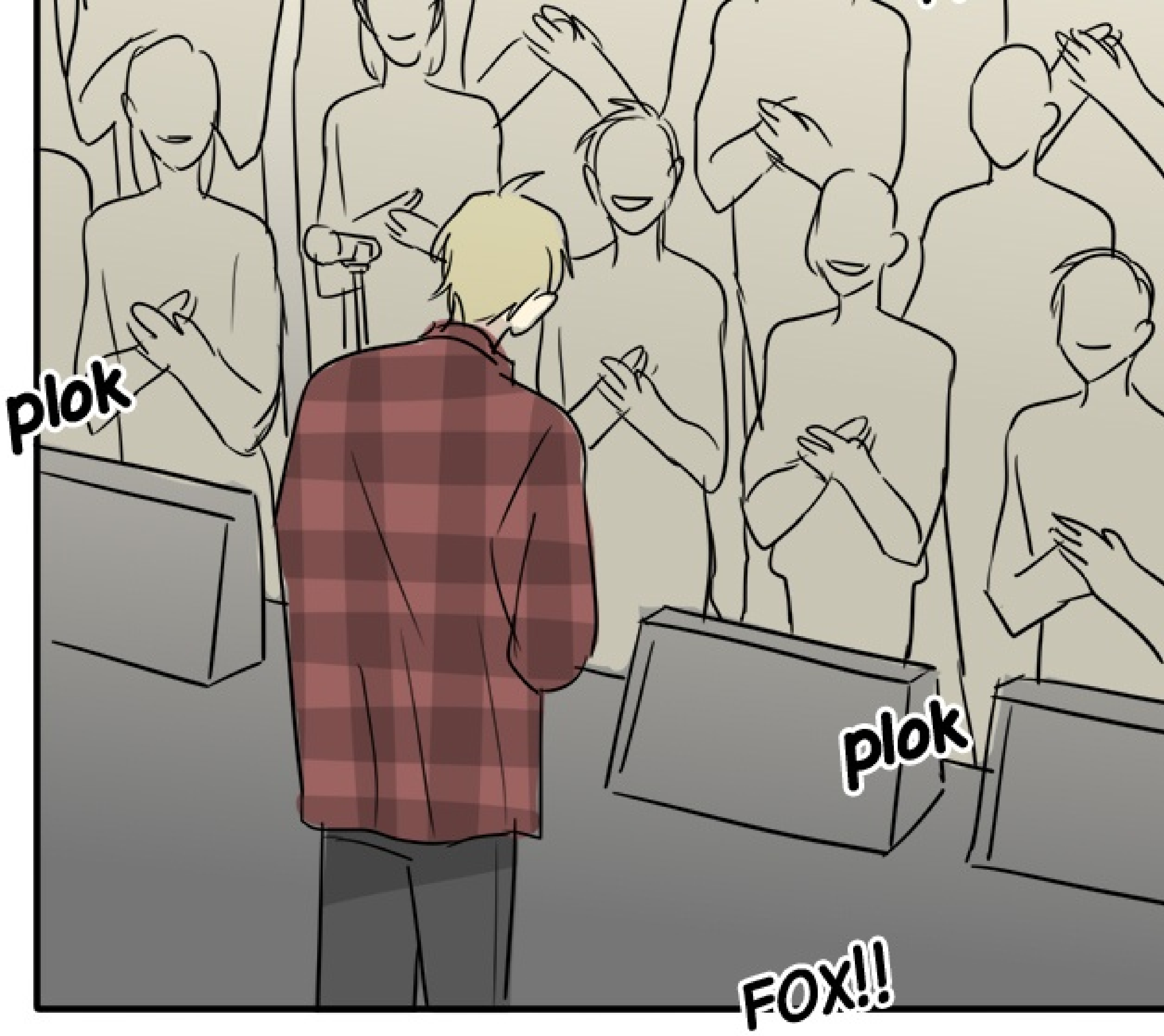
[illustrated by]
OXASHL

[original music by]
DAI RAMADHANI

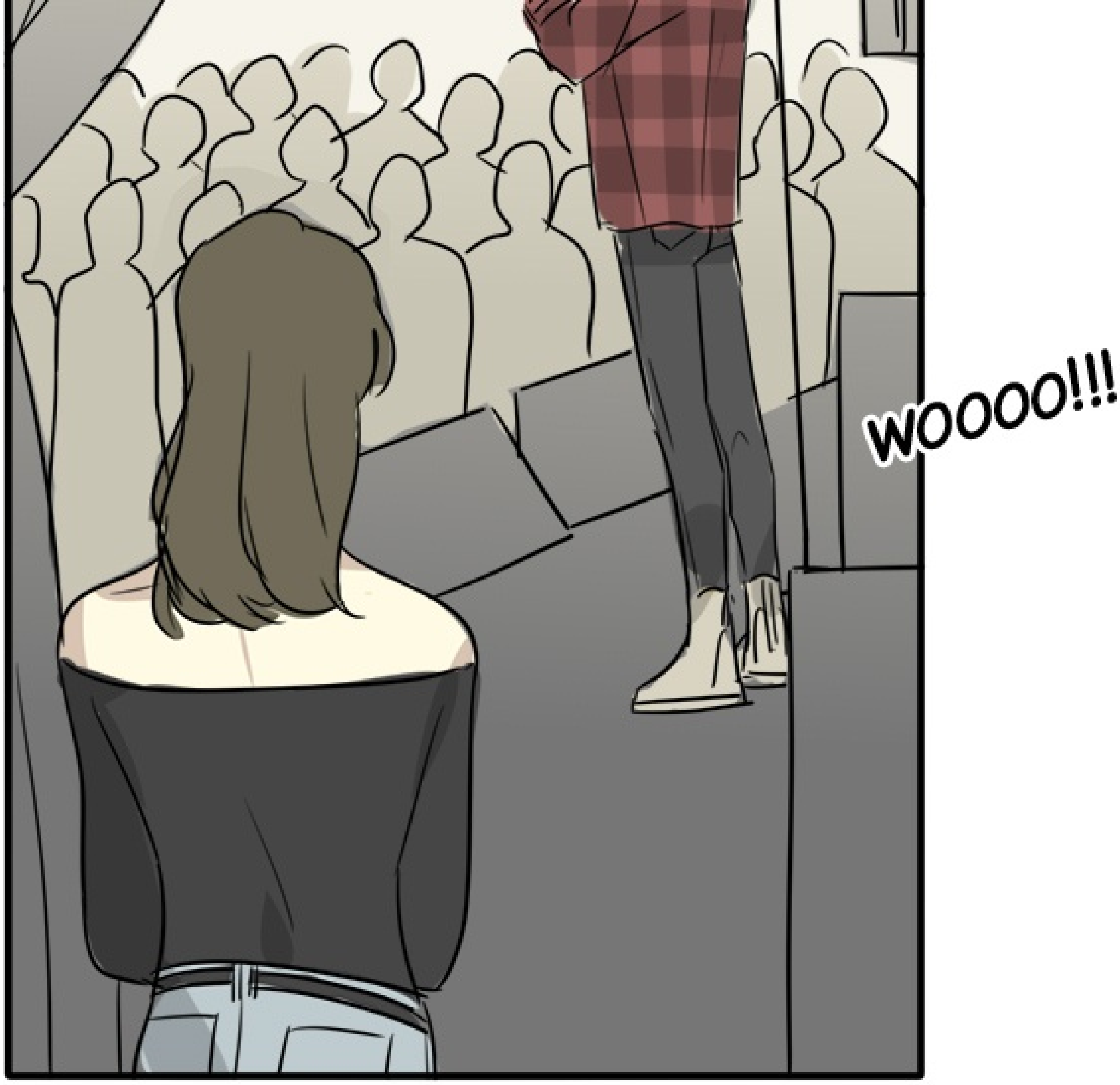
[editing & development]
BONNI RAMBATAN
RISMA MEGAWATI
GHINA FIANNY

[mixing & mastering]
MABES MUSIC

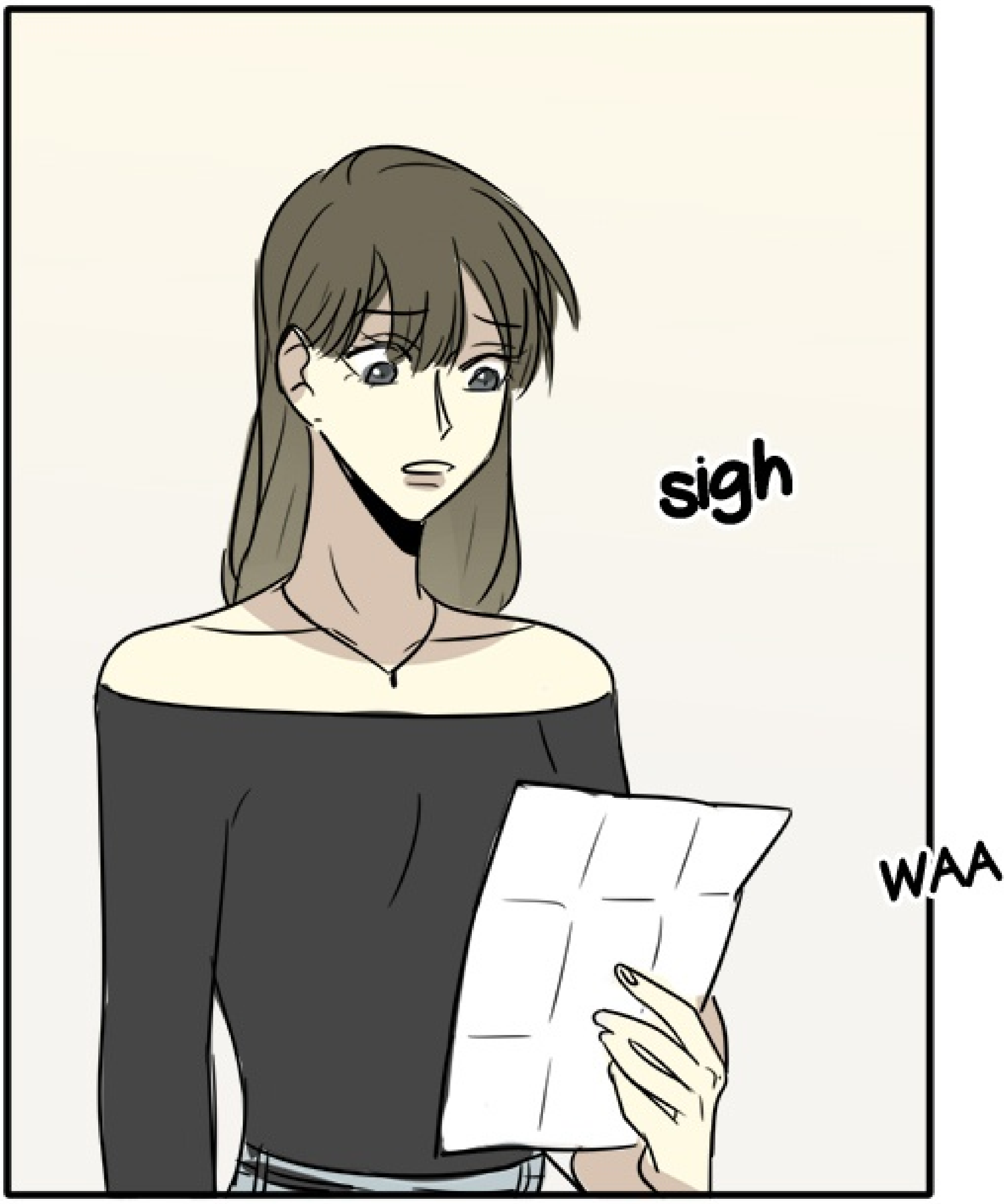


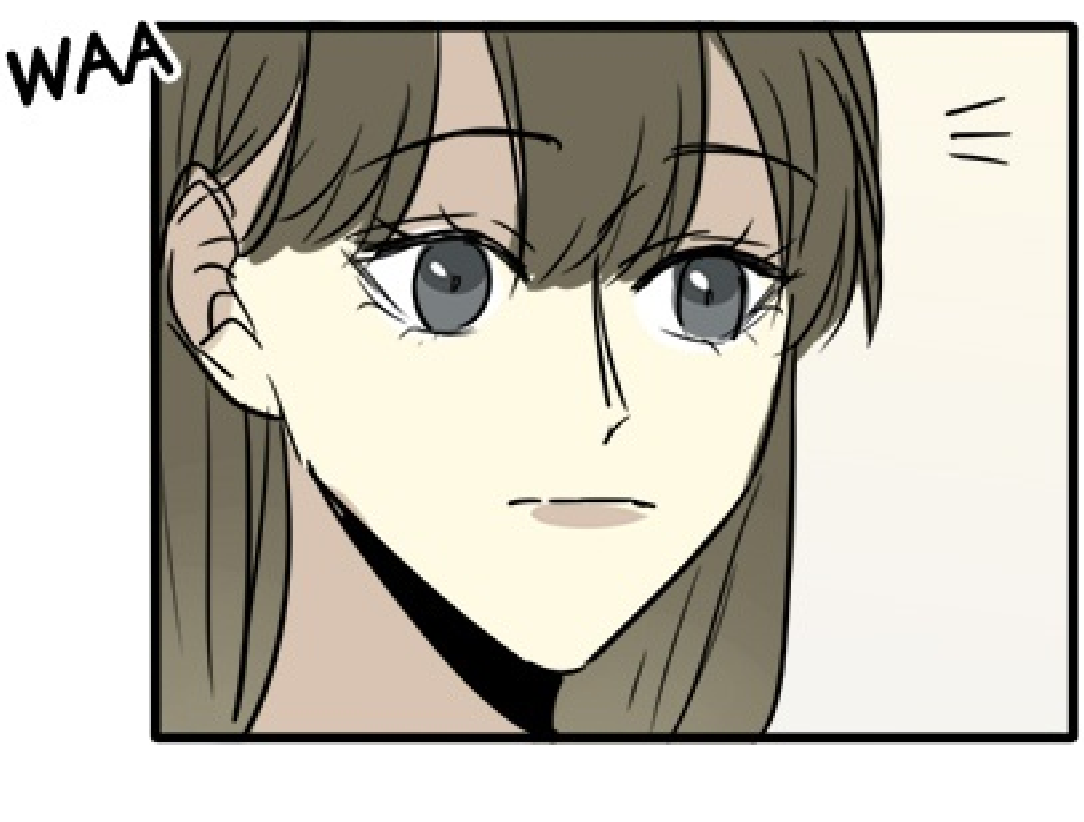

plok
plok
FOX!!


FOX!!

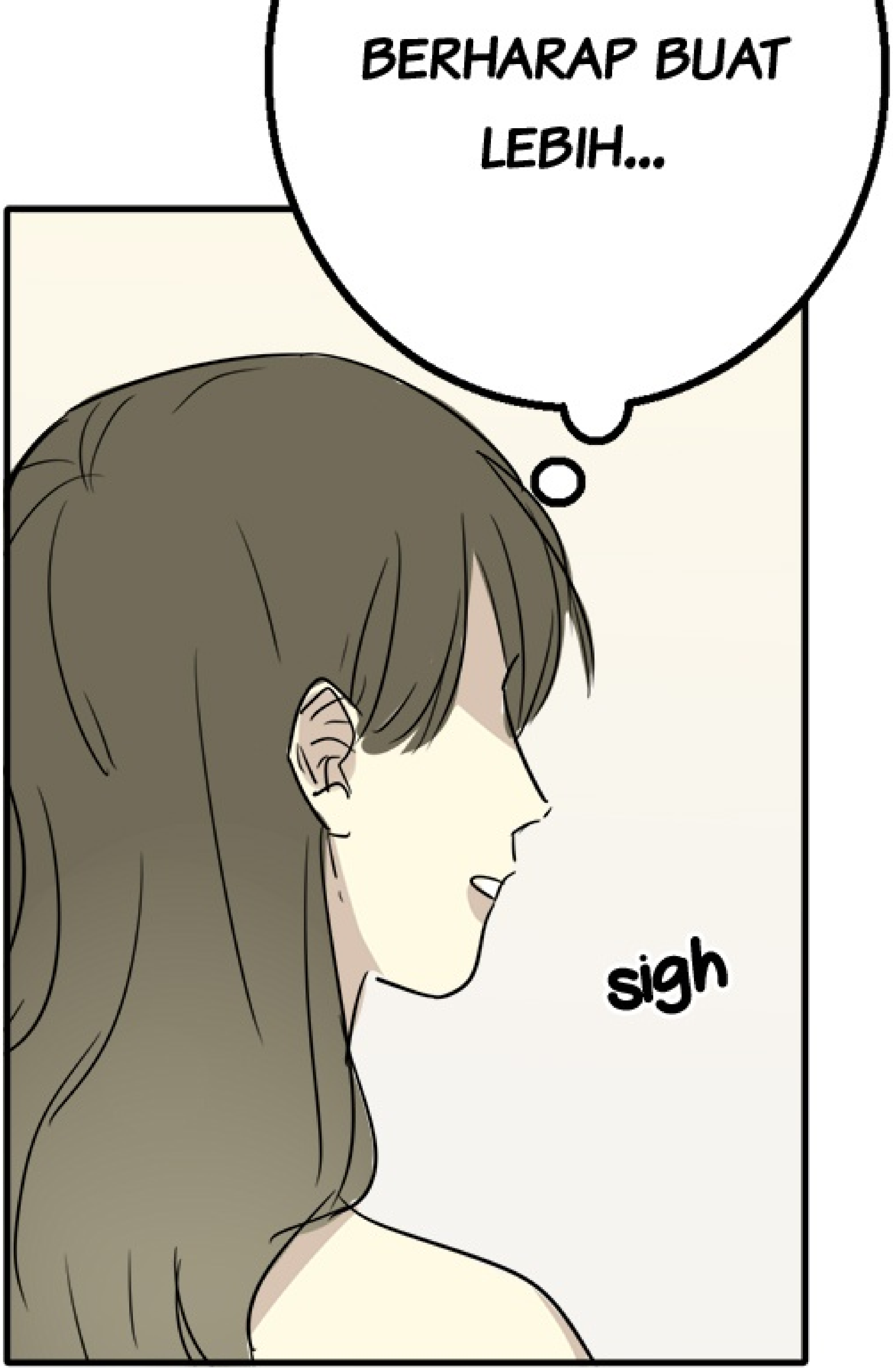

WOOOO!!!


srek


sigh
WAA


WAA


good job, FOX!
haha thanks
FOX, minum dulu, nih.
INI SEMUA CUMA SETTINGAN, NGGI.
JANGAN


BERHARAP BUAT LEBIH...
sigh

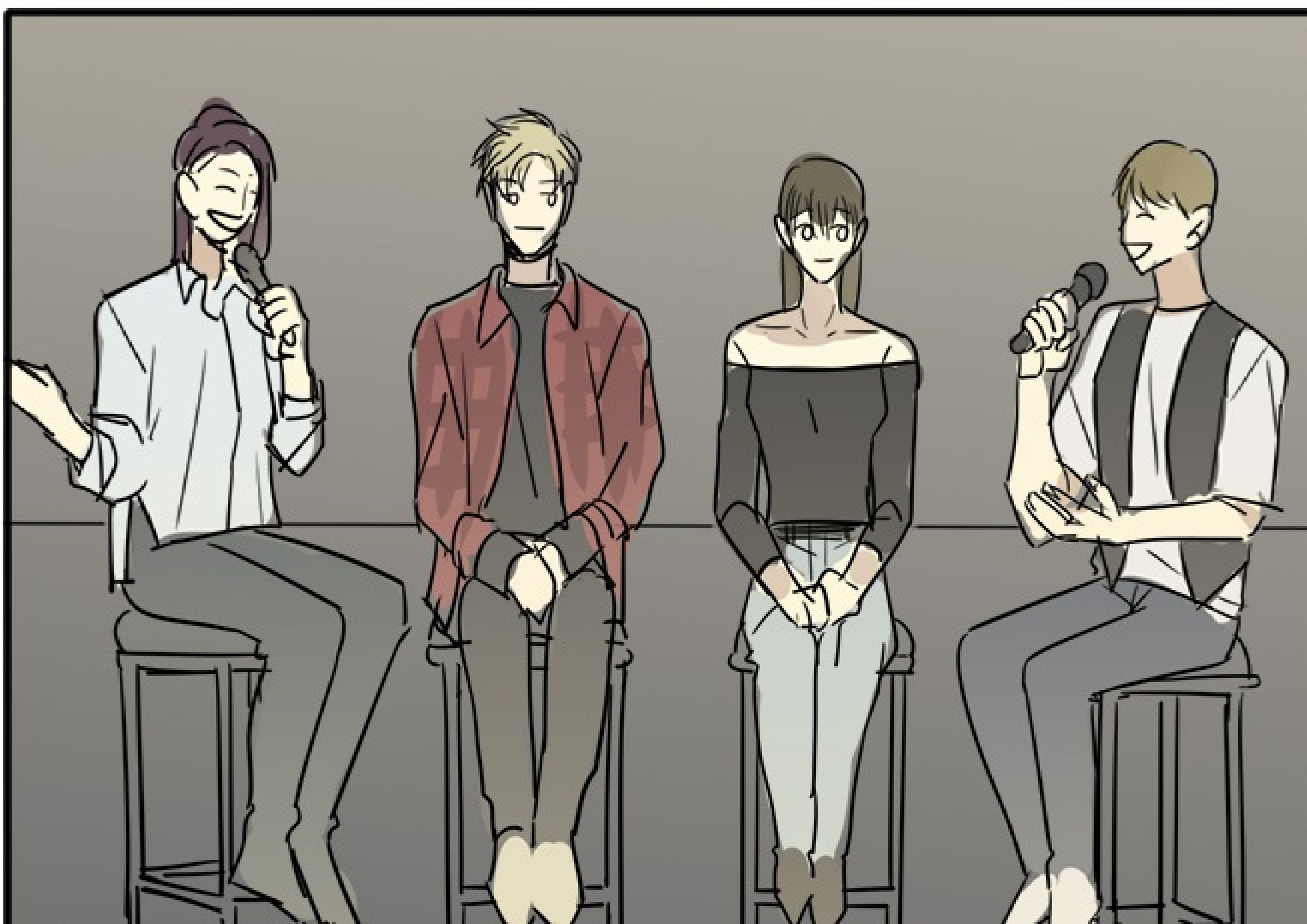

duk





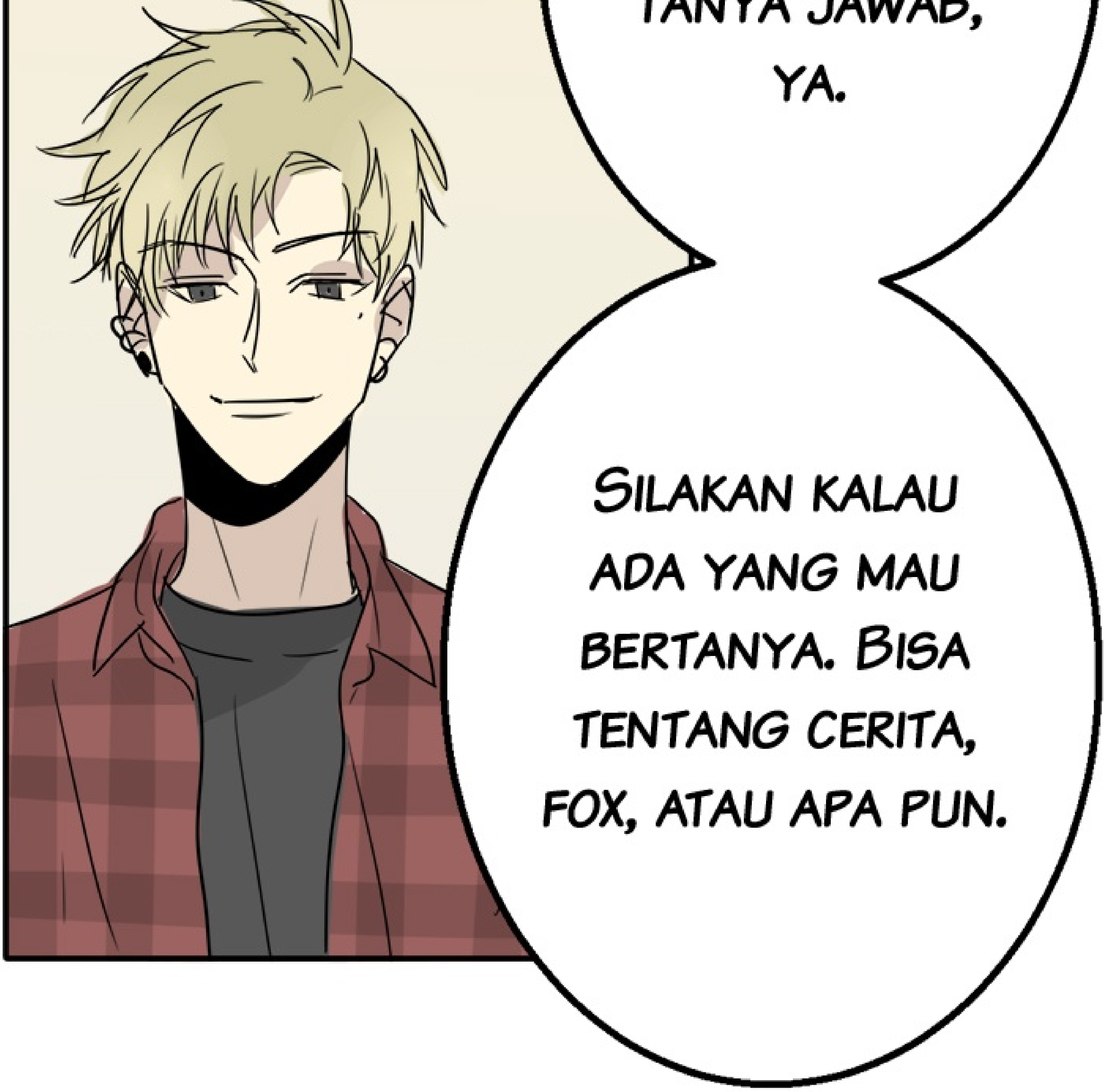






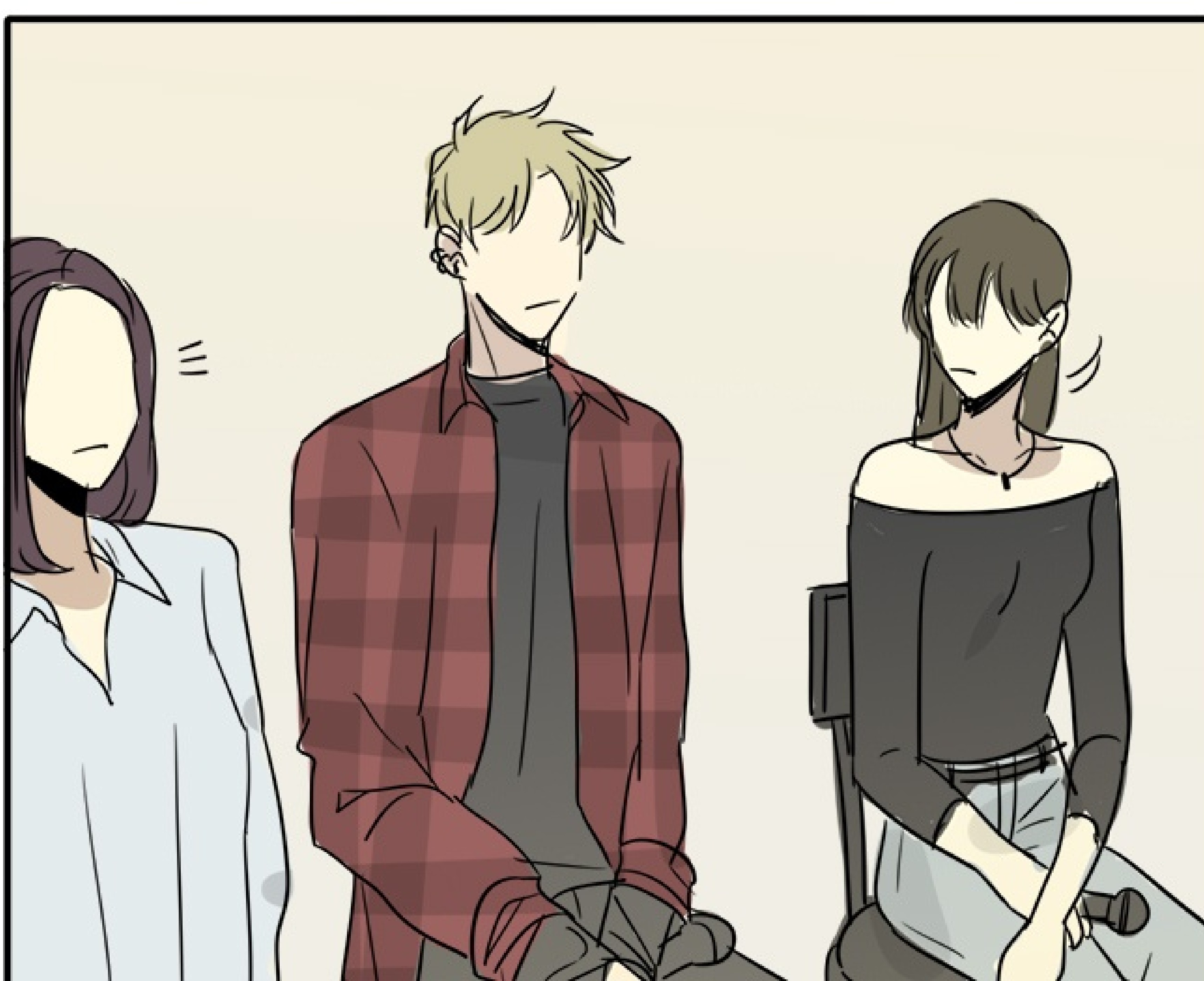



SEKARANG KITA
MASUK SESI

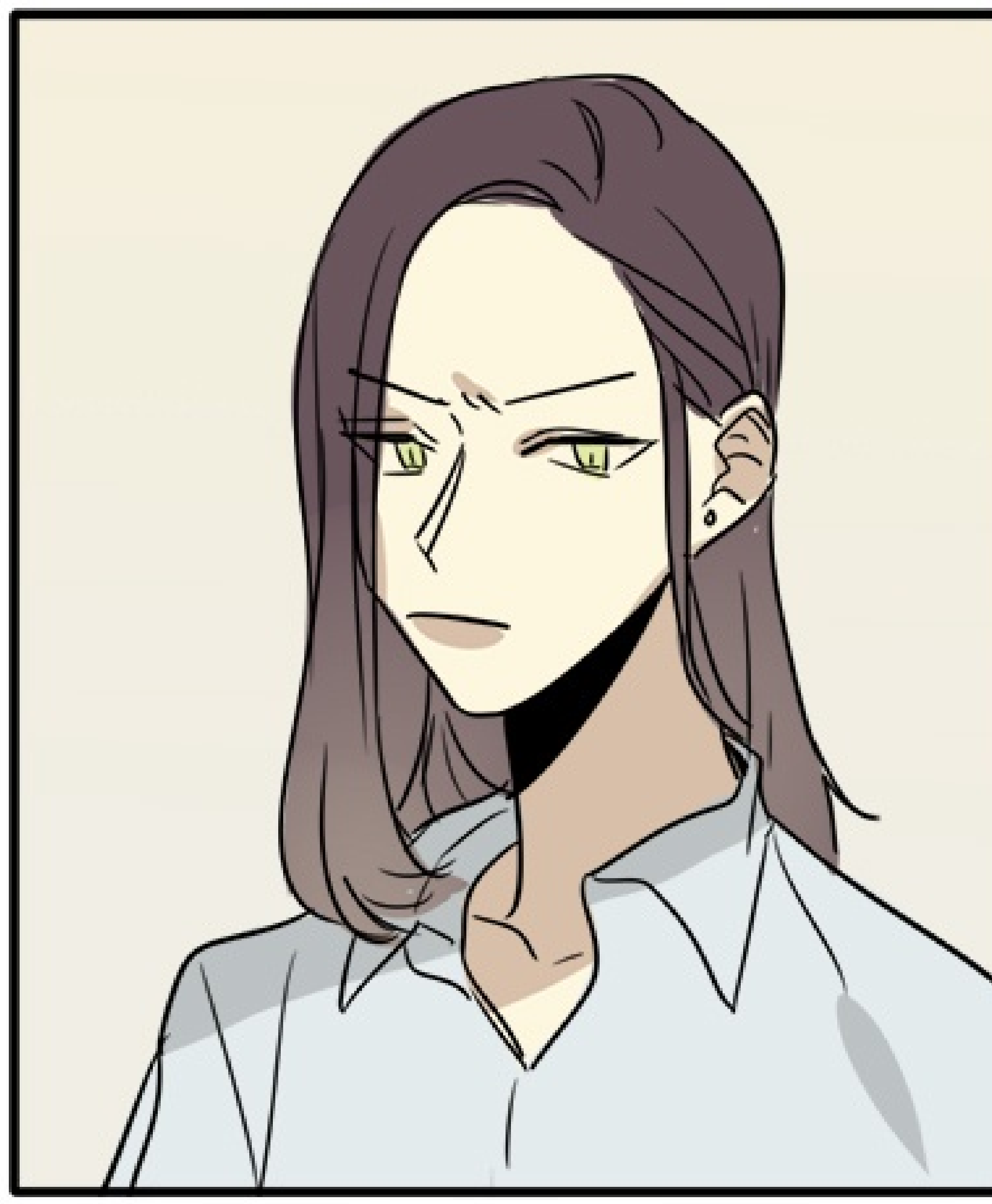

TANYA JAWAB, YA.
SILAKAN KALAU ADA YANG MAU BERTANYA. BISA TENTANG CERITA, FOX, ATAU APA PUN.


APA BENAR PROYEK INI ADA, KARENA FOX PUNYA HUBUNGAN KHUSUS DENGAN SESEORANG YANG BEKERJA DI PENERBIT WEBTOON?

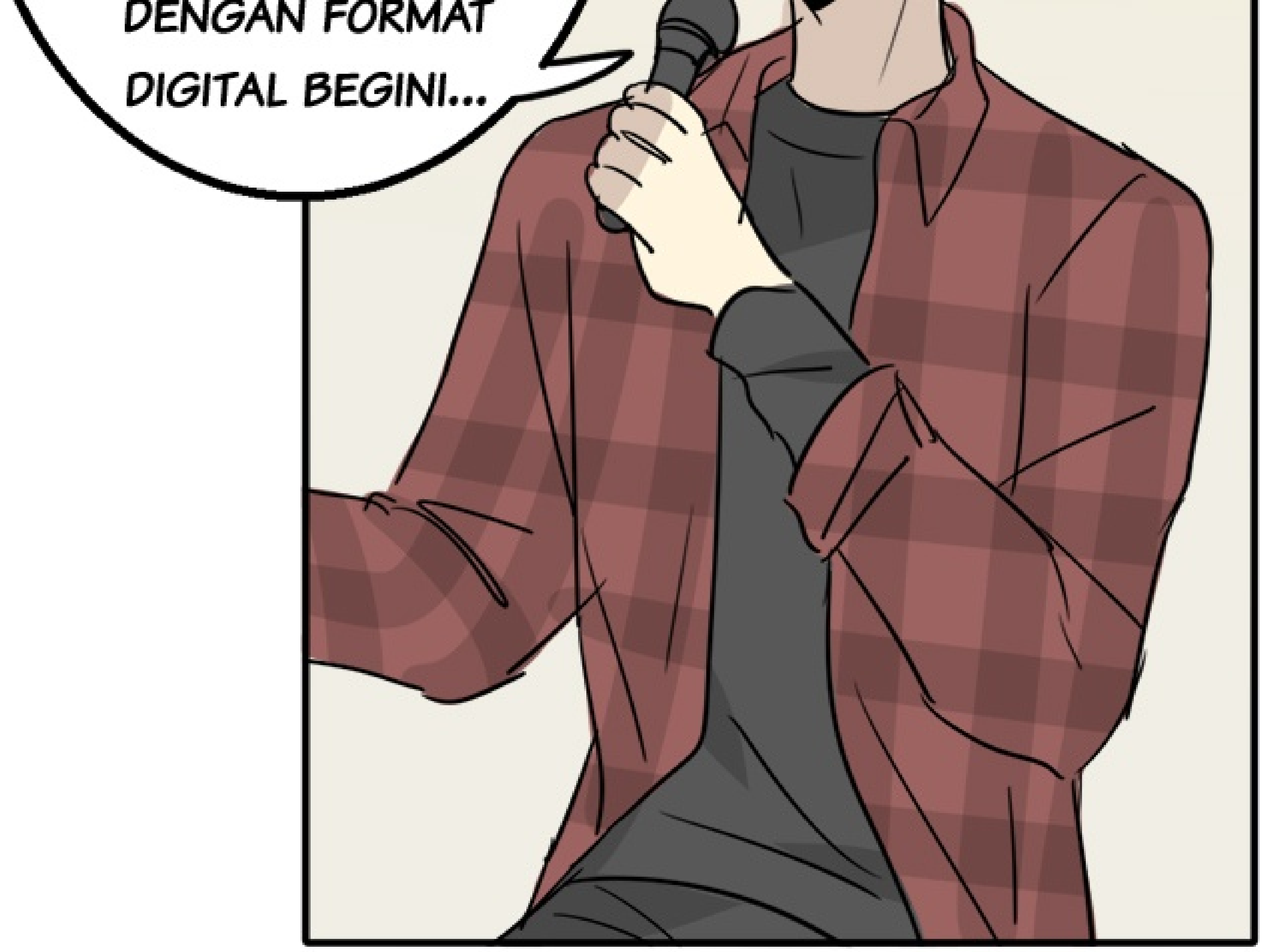


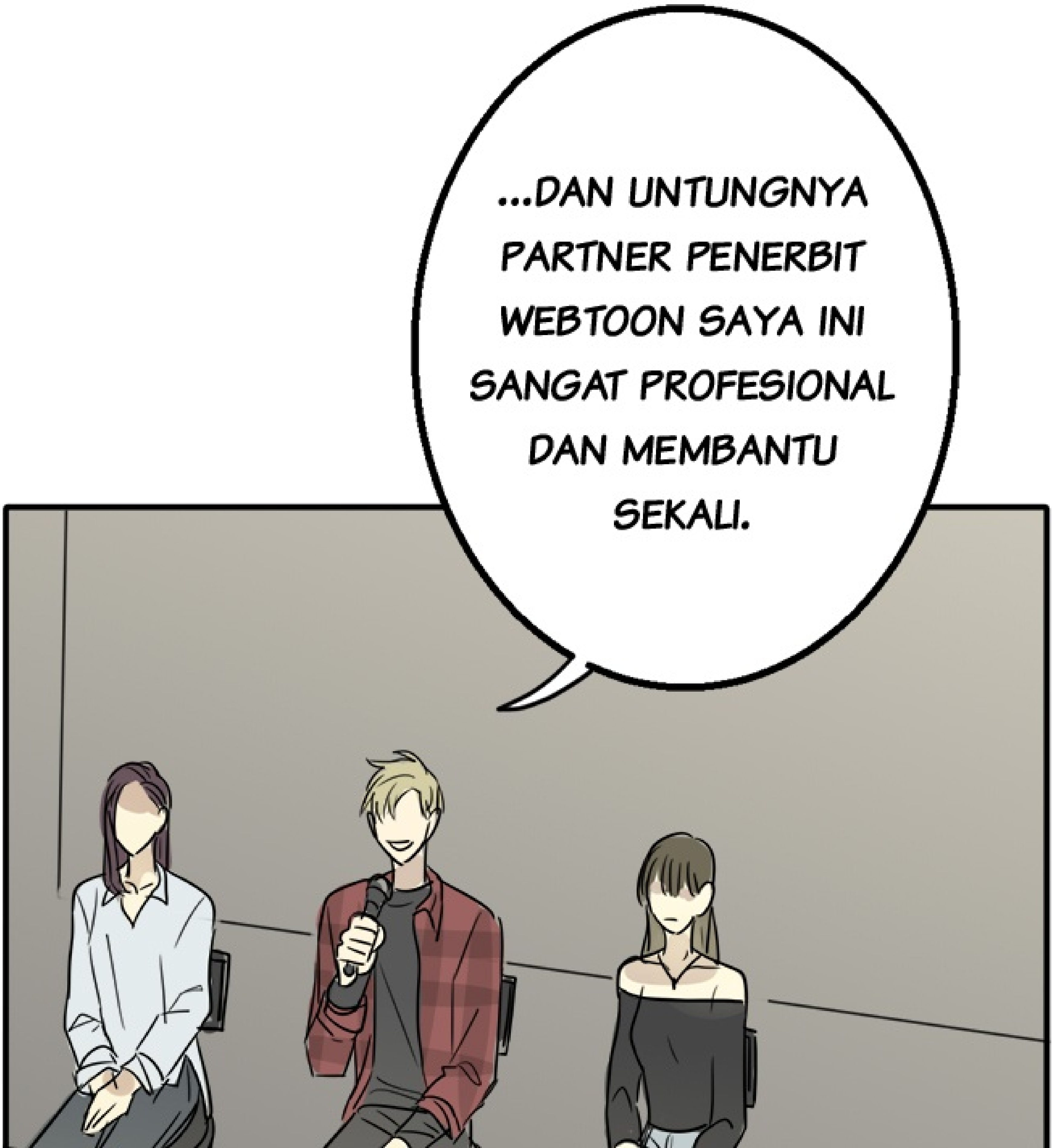




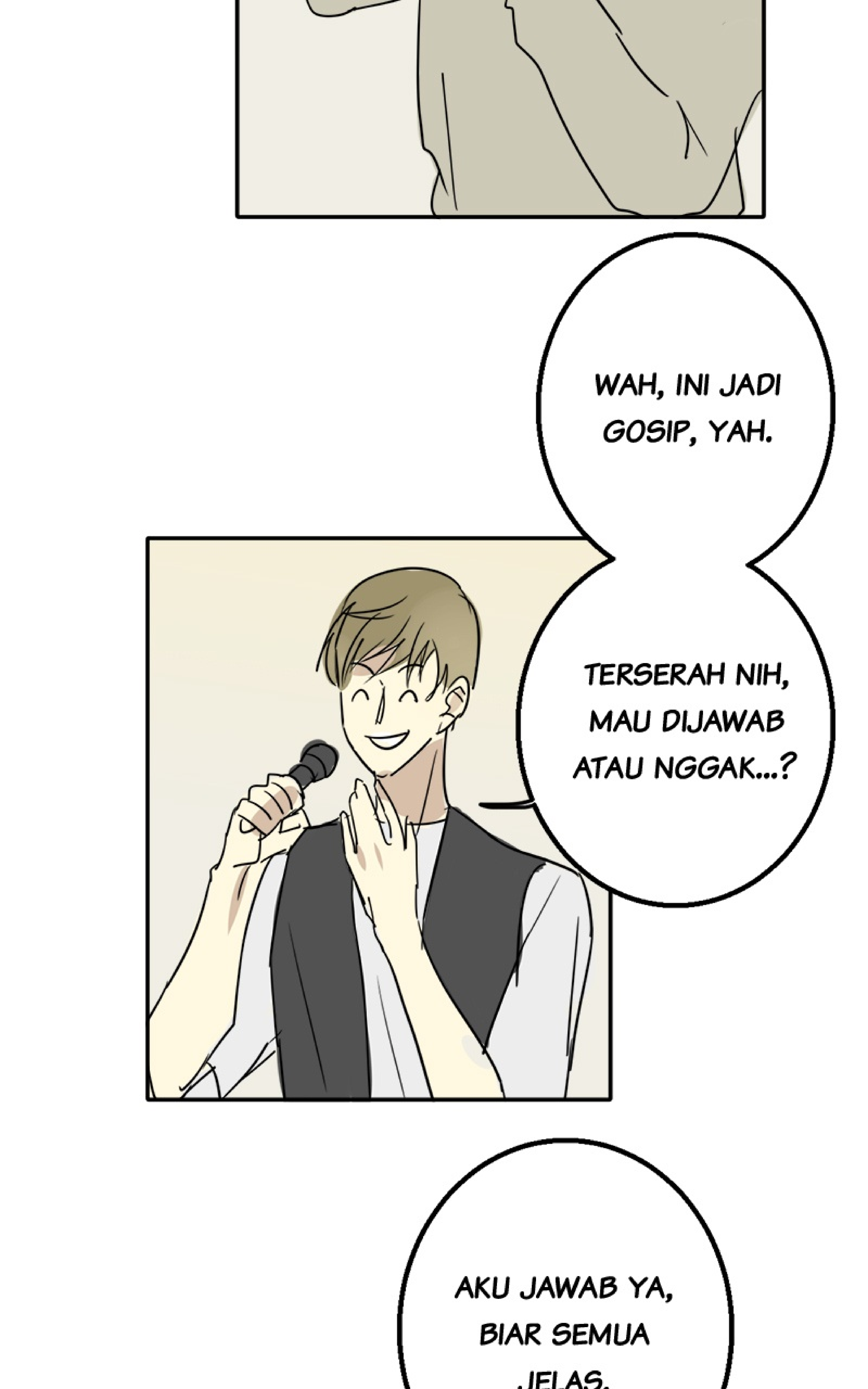


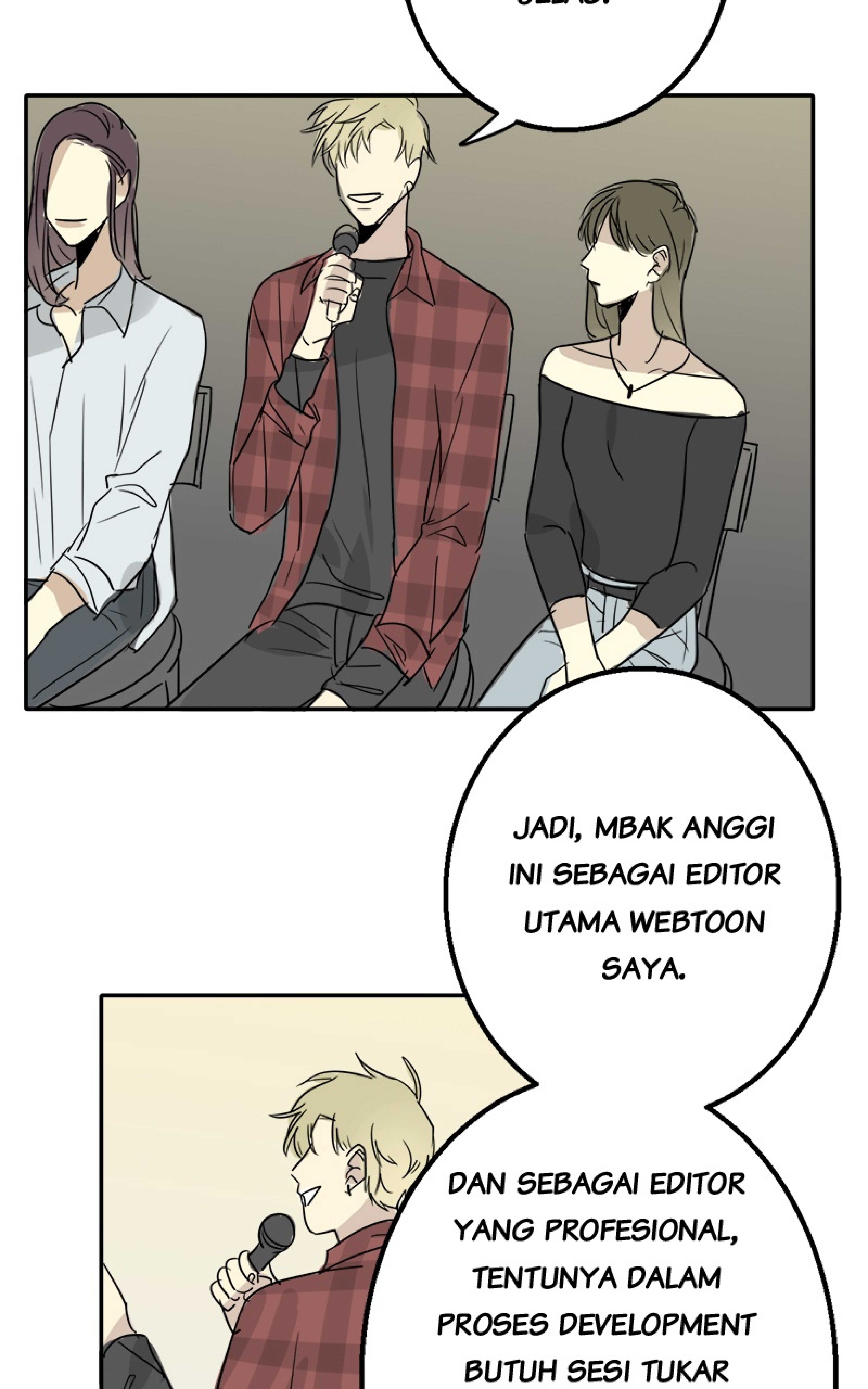

ahaha
NGGAK, DONG.
PROYEK INI ADA KARENA SAYA INGIN MEMBUAT KARYA LAIN YANG TERINSPIRASI DARI LAGU TERBARU SAYA. DAN KOMIK SEPERTINYA MENARIK, APALAGI


DENGAN FORMAT DIGITAL BEGINI...


...DAN UNTUNGNYA PARTNER PENERBIT WEBTOON SAYA INI SANGAT PROFESIONAL DAN MEMBANTU SEKALI.

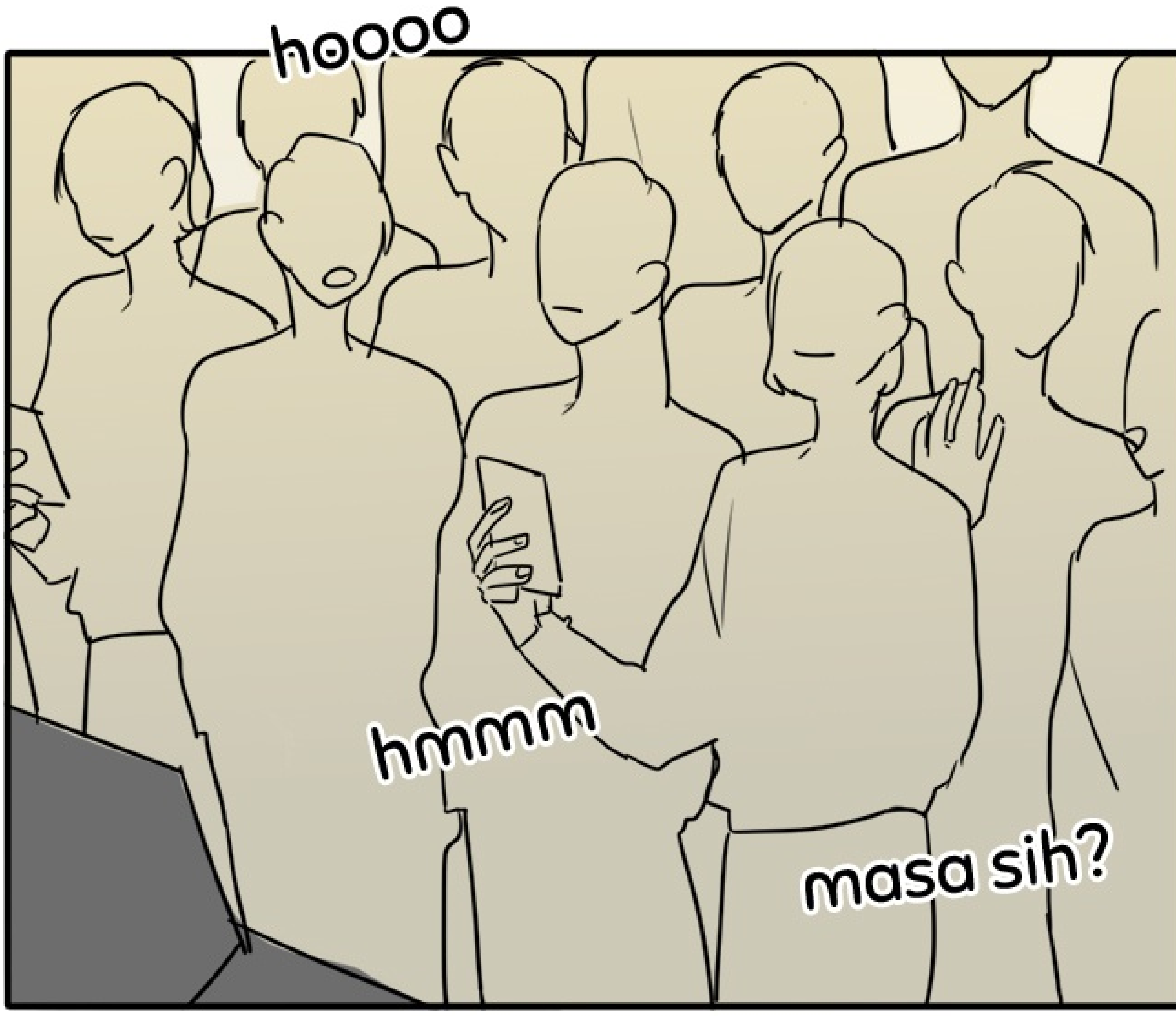

AKU MAU BERTANYA SAMA FOX ATAU MBAK ANGGI.
SEJAUH APA HUBUNGAN DENGAN PIHAK WEBTOON? KARENA BANYAK BEREDAR FOTO KALIAN BERDUAAN...
entah ngeate atau apa...


WAH, INI JADI GOSIP, YAH.
TERSERAH NIH, MAU DIJAWAB ATAU NGGAK...?
AKU JAWAB YA, BIAR SEMUA JELAS.

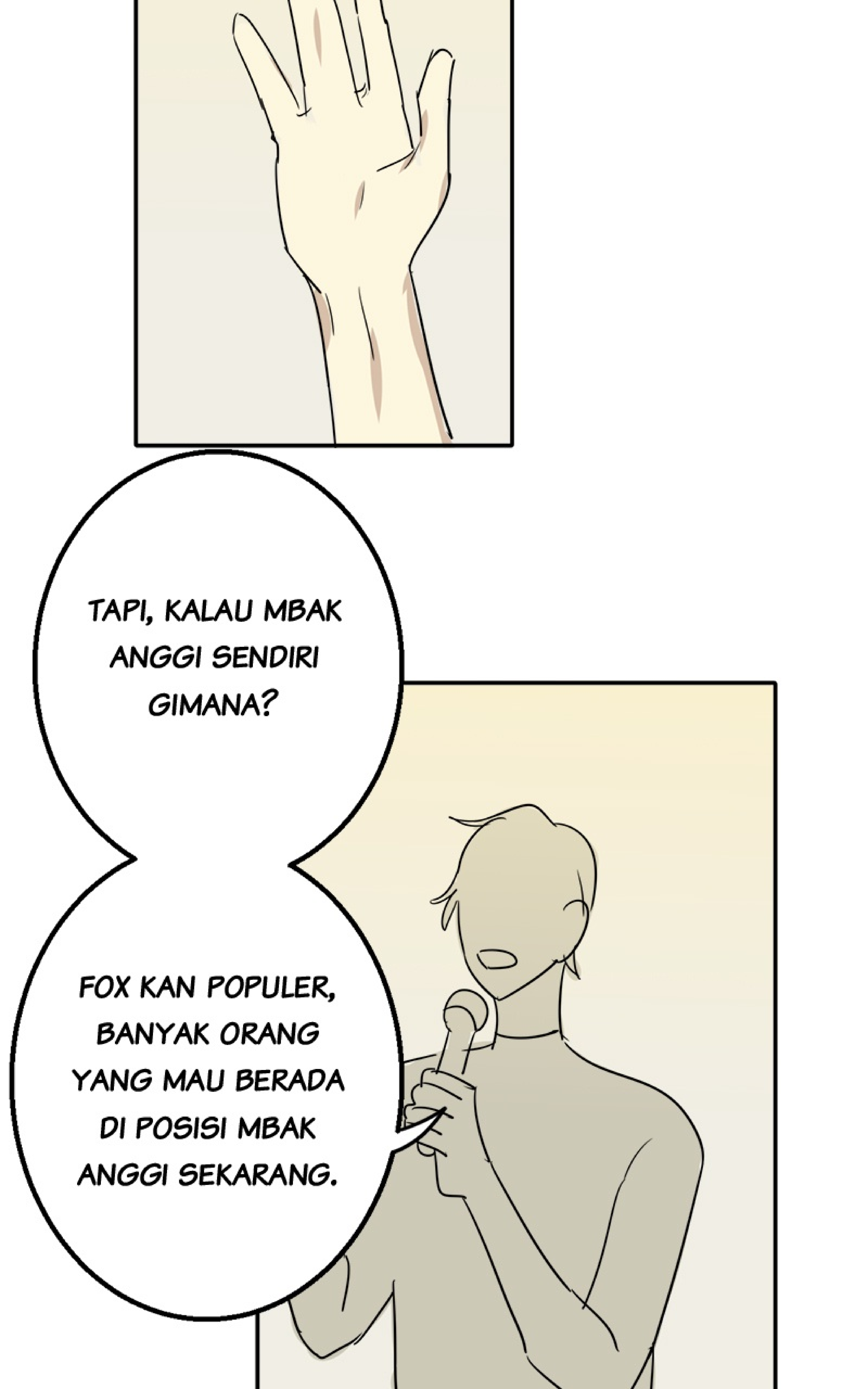

JADI, MBAK ANGGI INI SEBAGAI EDITOR UTAMA WEBTOON SAYA.
DAN SEBAGAI EDITOR YANG PROFESIONAL, TENTUNYA DALAM PROSES DEVELOPMENT BUTUH SESI TUKAR

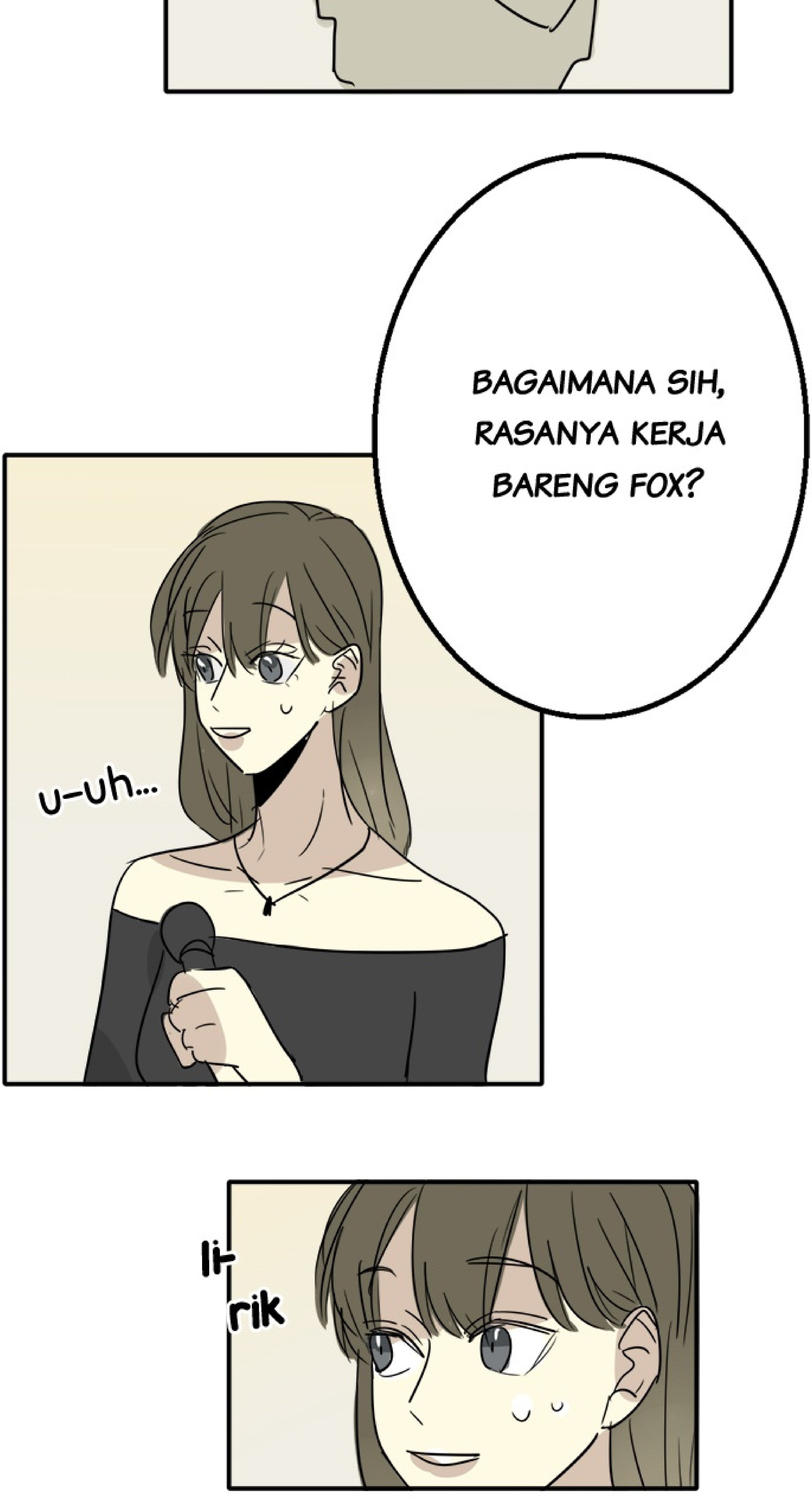

PENDAPAT YANG LEBIH DALAM. BIAR BISA LEBIH MEMAHAMI KEHIDUPAN SAYA DAN STORY DI BALIK LAGU INI.
OLEH KARENA ITU KAMI SERING KETEMU, KADANG MAKAN BARENG DI LUAR JAM KANTOR.
TAPI MEDIA SUDAH KEBURU HEBOH DAN BIKIN GOSIP MACAM-MACAM, HAHAHA.

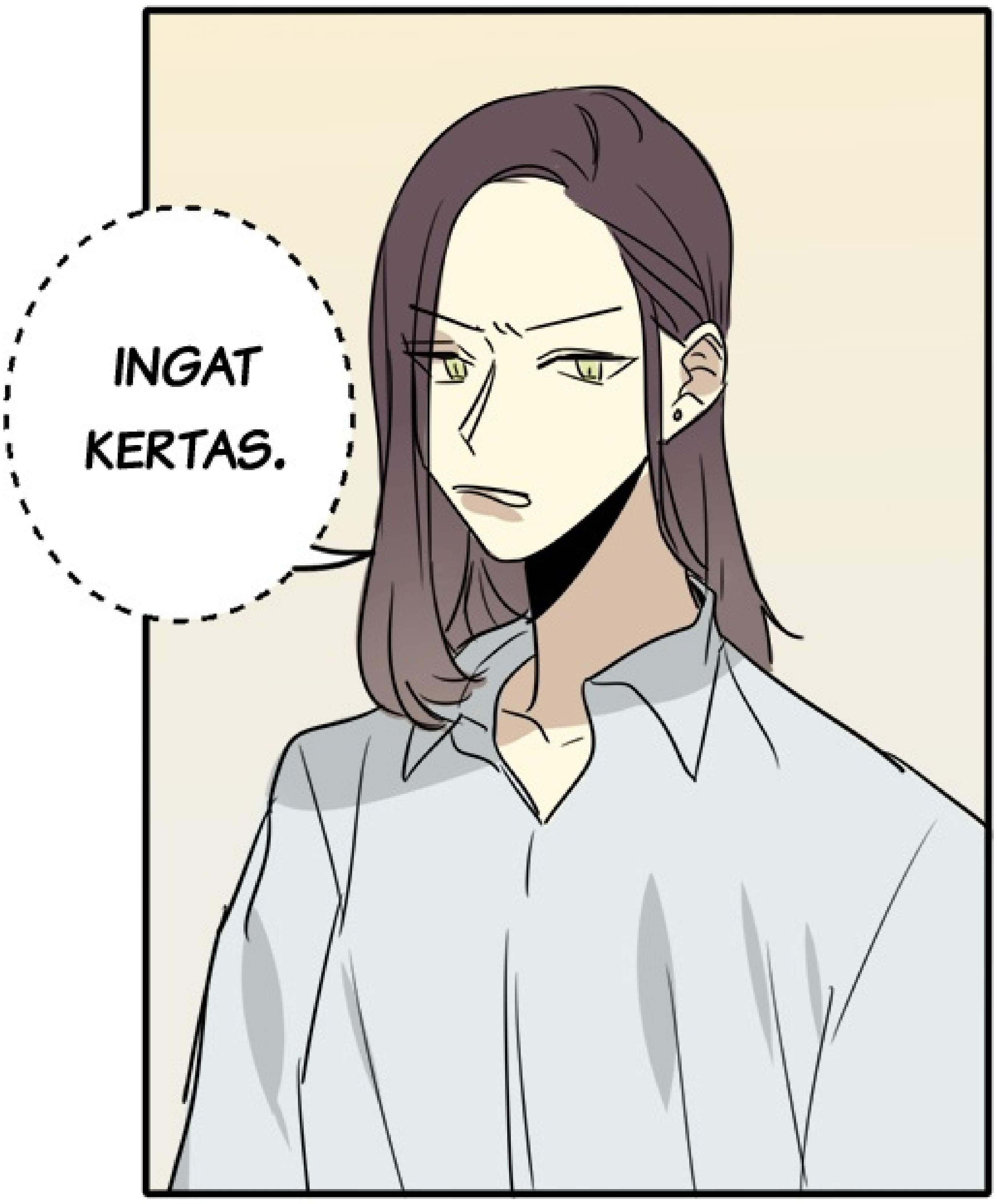

JADI, YAH...
KAMI MEMANG
SEDANG DEKAT.
TAPI SEBATAS
PEKERJAAN.


hoooo
hmmm
masa sih?

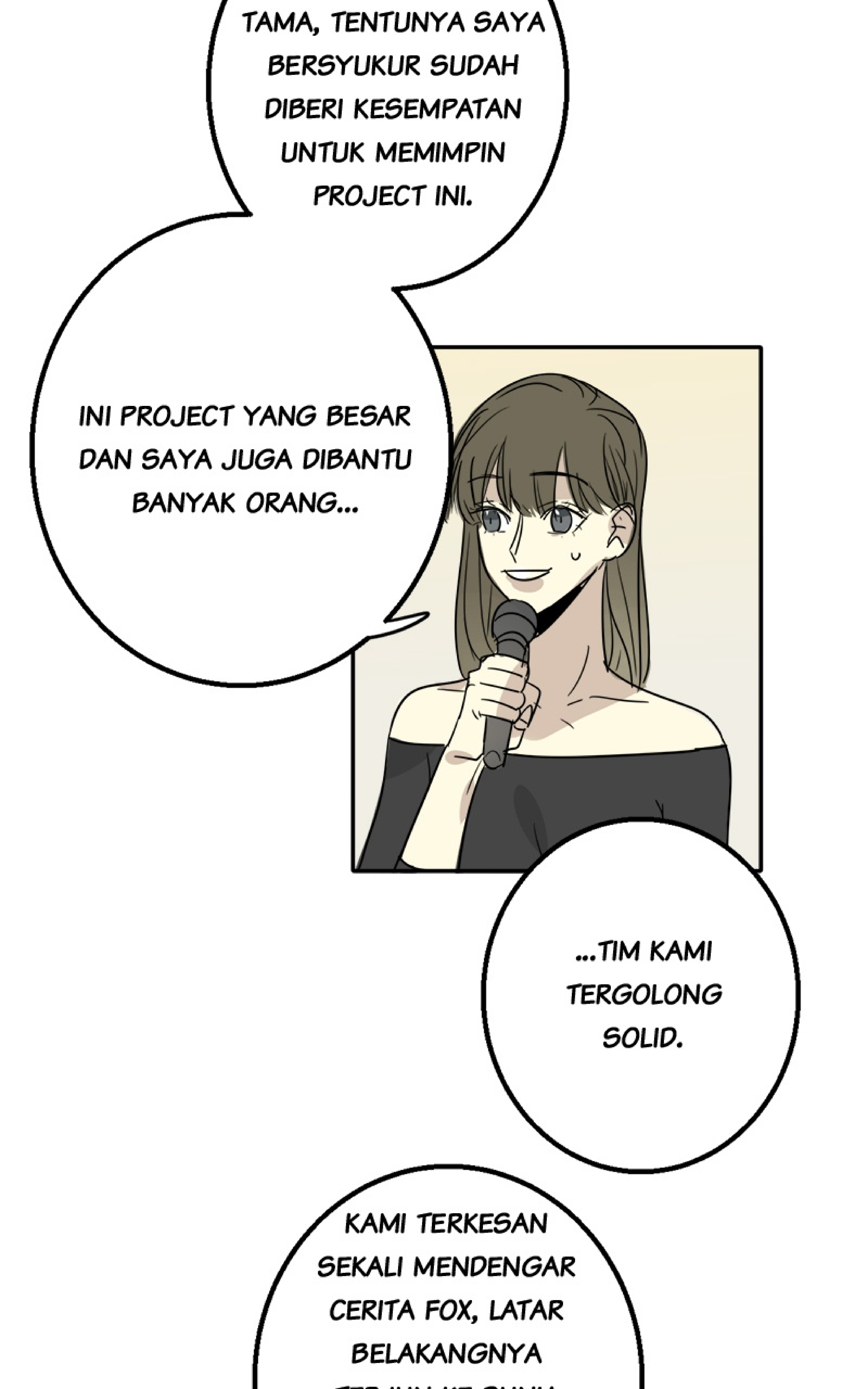

syuuuttt

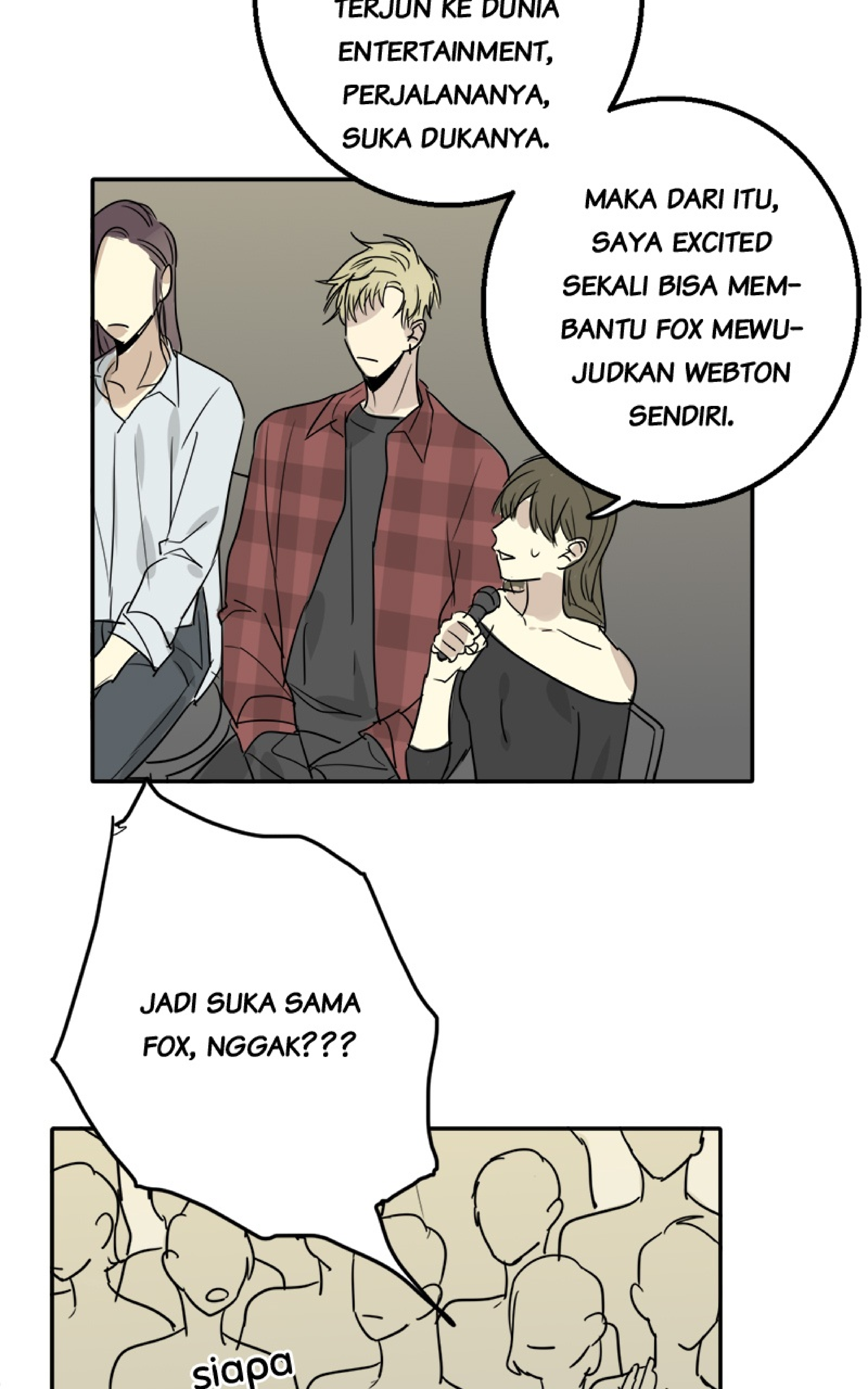

TAPI, KALAU MBAK ANGGI SENDIRI GIMANA?
FOX KAN POPULER, BANYAK ORANG YANG MAU BERADA DI POSISI MBAK ANGGI SEKARANG.


BAGAIMANA SIH,
RASANYA KERJA
BARENG FOX?
u-uh...
li-
rik

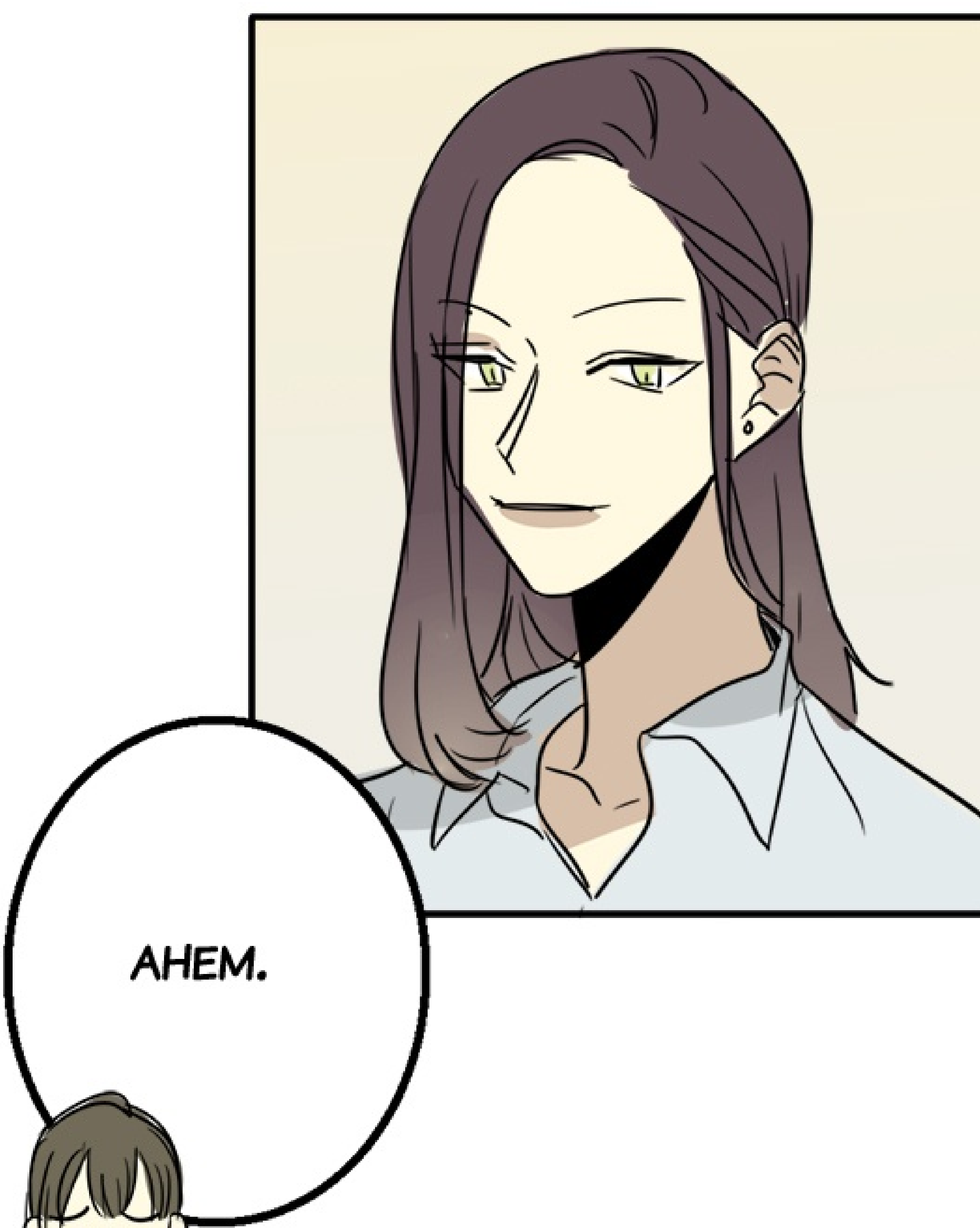

INGAT
KERTAS.

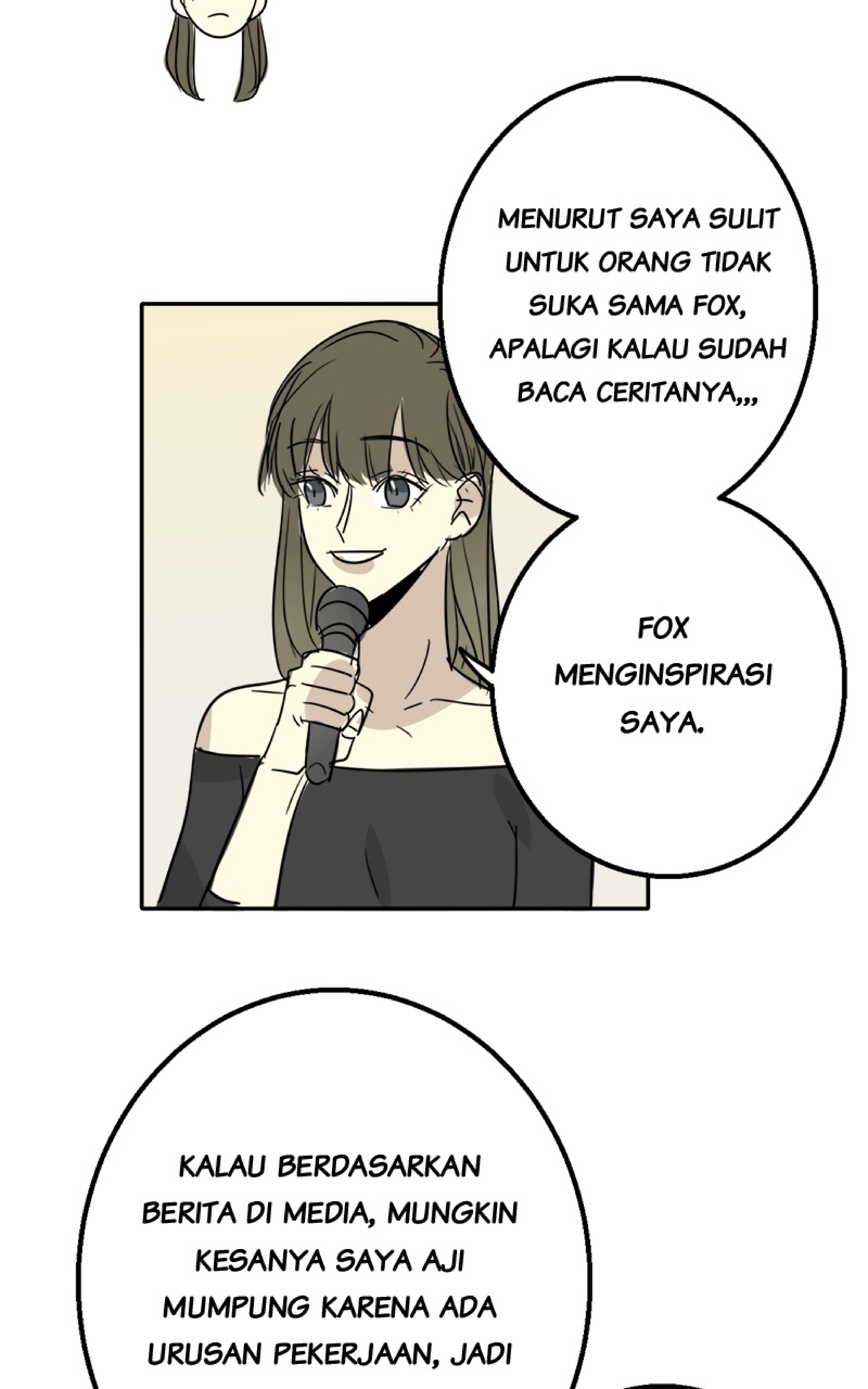

UM... PERTAMA-

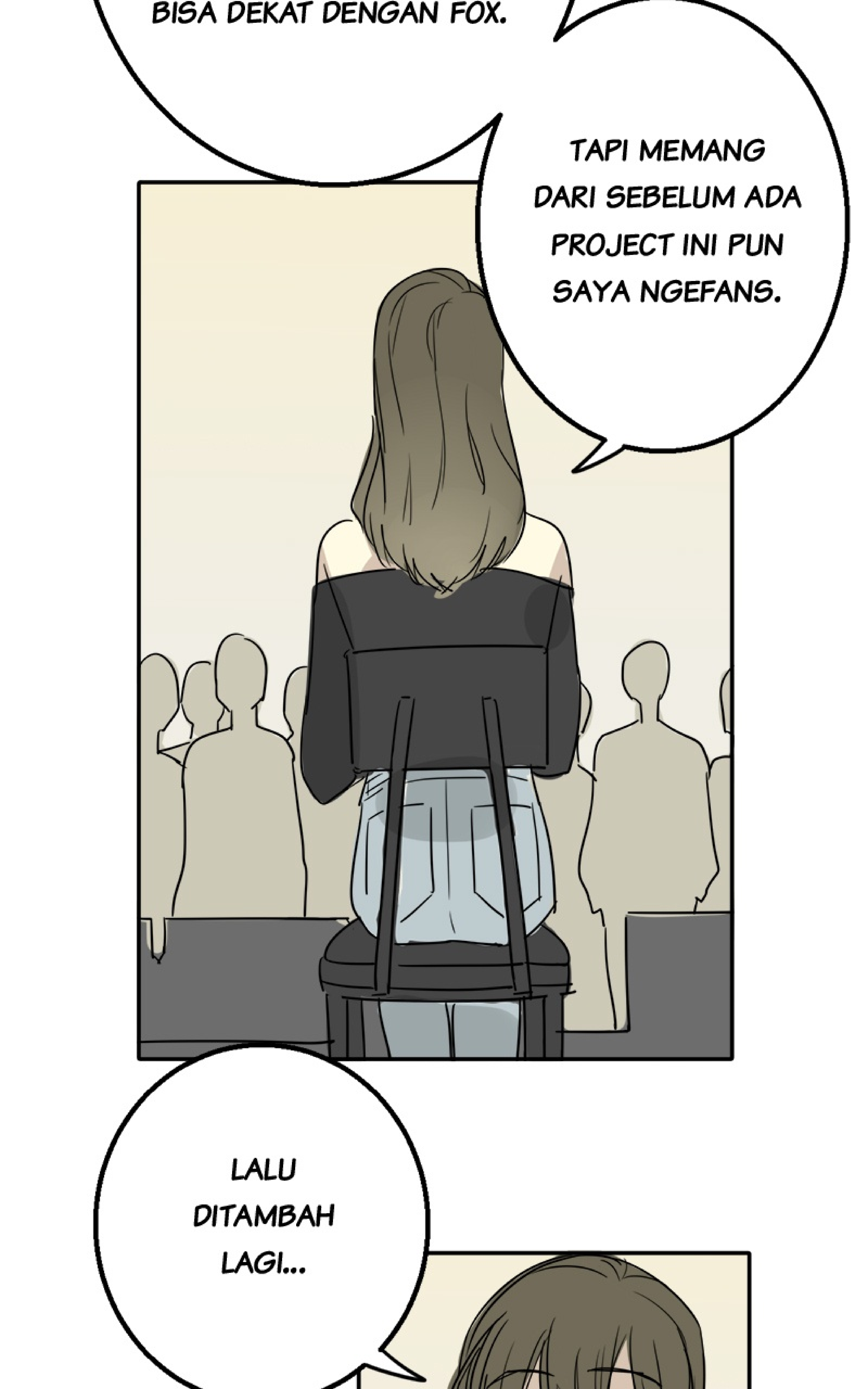

TAMA, TENTUNYA SAYA BERSYUKUR SUDAH DIBERI KESEMPATAN UNTUK MEMIMPIN PROJECT INI.
INI PROJECT YANG BESAR DAN SAYA JUGA DIBANTU BANYAK ORANG...
...TIM KAMI TERGOLONG SOLID.
KAMI TERKESAN SEKALI MENDENGAR CERITA FOX, LATAR BELAKANGNYA

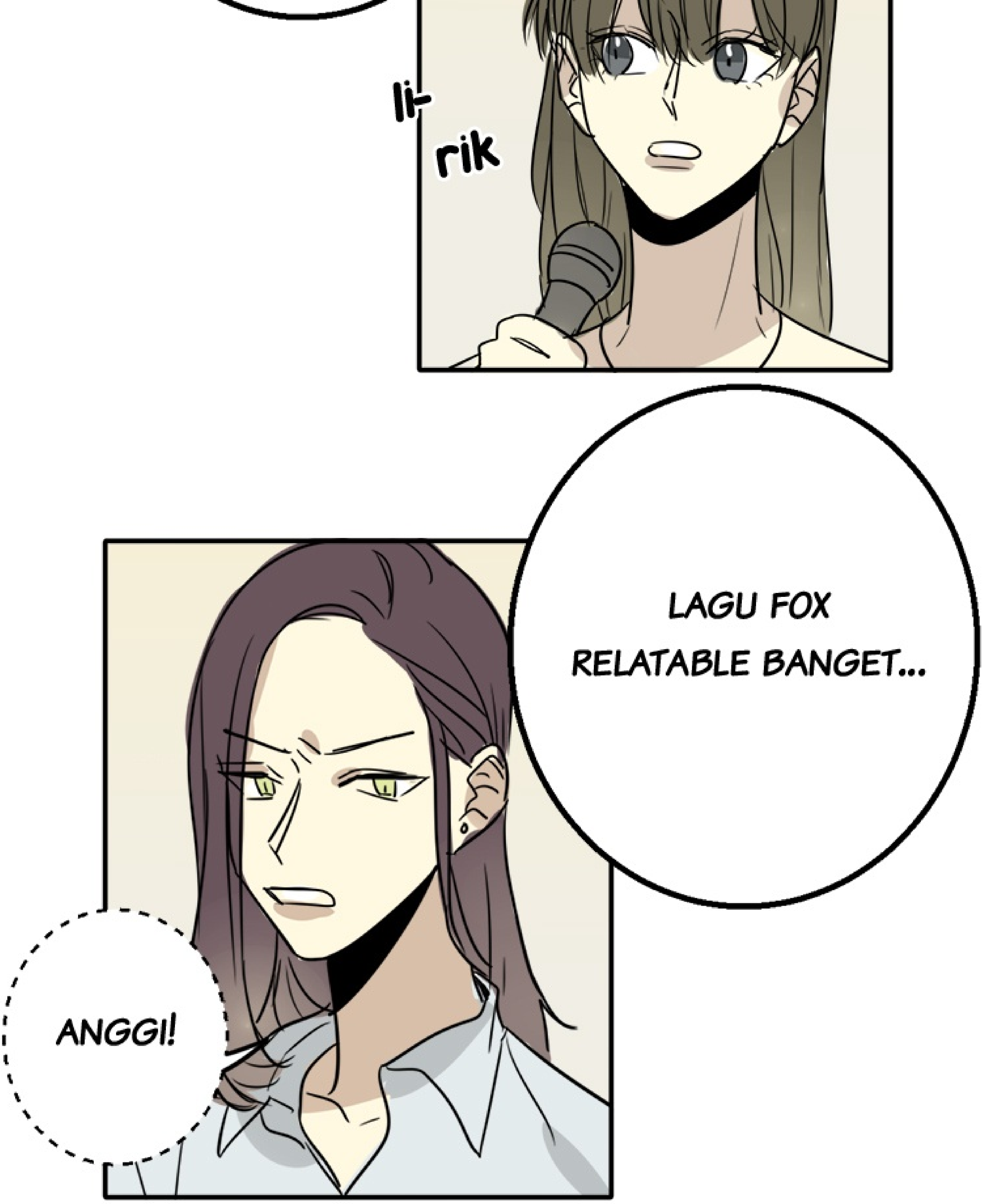

TERJUN KE DUNIA ENTERTAINMENT, PERJALANANYA, SUKA DUKANYA.
MAKA DARI ITU, SAYA EXCITED SEKALI BISA MEM-BANTU FOX MEWU-JUDKAN WEBTON SENDIRI.
JADI SUKA SAMA FOX, NGGAK???
siapa

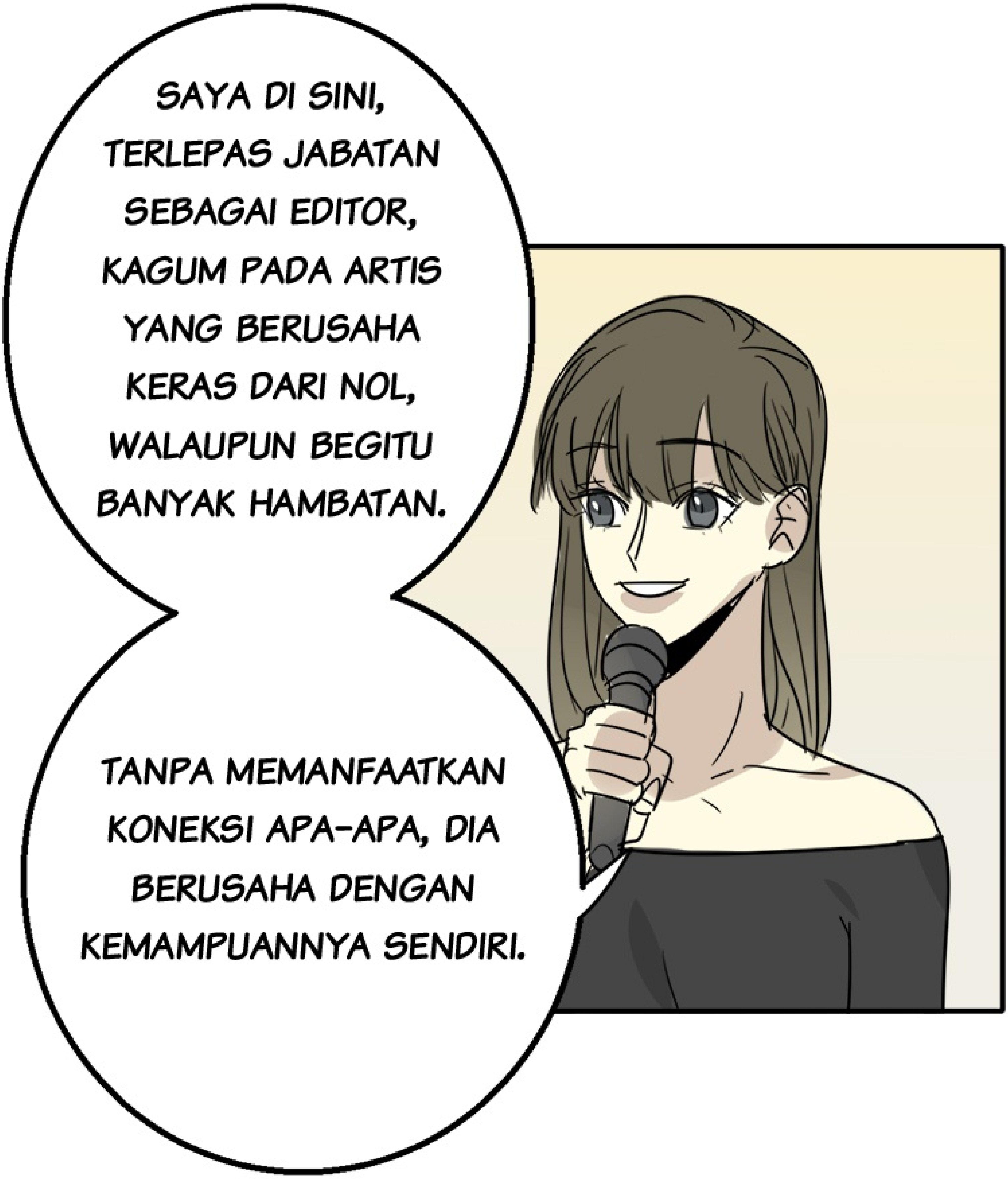

tuh?
wooo
wah...


AHEM.


MENURUT SAYA SULIT UNTUK ORANG TIDAK SUKA SAMA FOX, APALAGI KALAU SUDAH BACA CERITANYA,,,
FOX MENGINSPIRASI SAYA.
KALAU BERDASARKAN BERITA DI MEDIA, MUNGKIN KESANYA SAYA AJI MUMPUNG KARENA ADA URUSAN PEKERJAAN, JADI

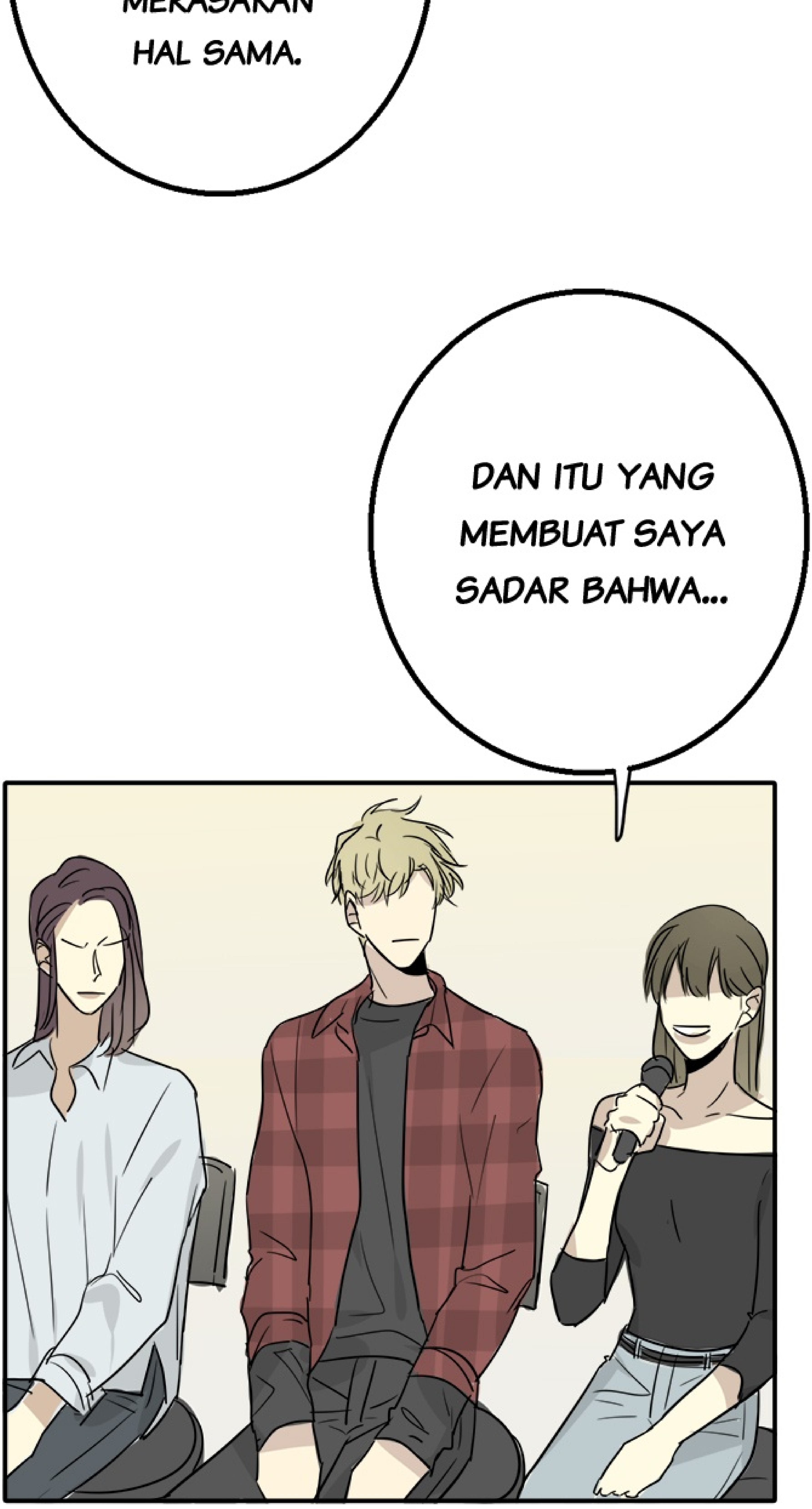

BISA DEKAT DENGAN FOX.
TAPI MEMANG DARI SEBELUM ADA PROJECT INI PUN SAYA NGEFANS.
LALU DITAMBAH LAGI...

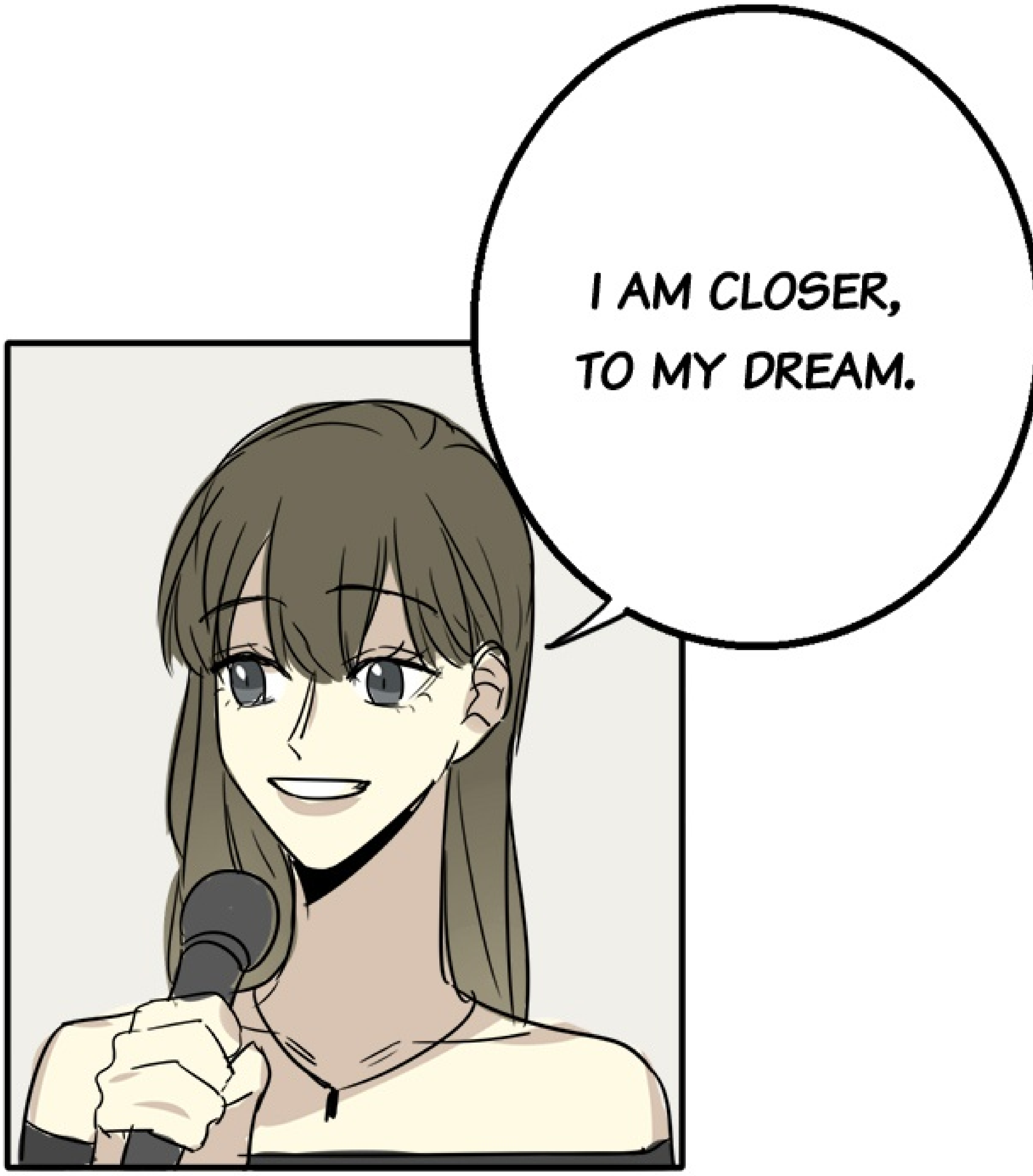

li-
rik
LAGU FOX
RELATABLE BANGET...
ANGGI!


SAYA DI SINI, TERLEPAS JABATAN SEBAGAI EDITOR, KAGUM PADA ARTIS YANG BERUSAHA KERAS DARI NOL, WALAUPUN BEGITU BANYAK HAMBATAN.
TANPA MEMANFAATKAN KONEKSI APA-APA, DIA BERUSAHA DENGAN KEMAMPUANNYA SENDIRI.


SAMA HALNYA DENGAN PENGALAMAN SAYA SENDIRI, HARUS BERUSAHA KERAS UNTUK MEMENUHI IMPIAN SAYA...
APA PUN TARUHANNYA.
...
SEPERTI LIRIK

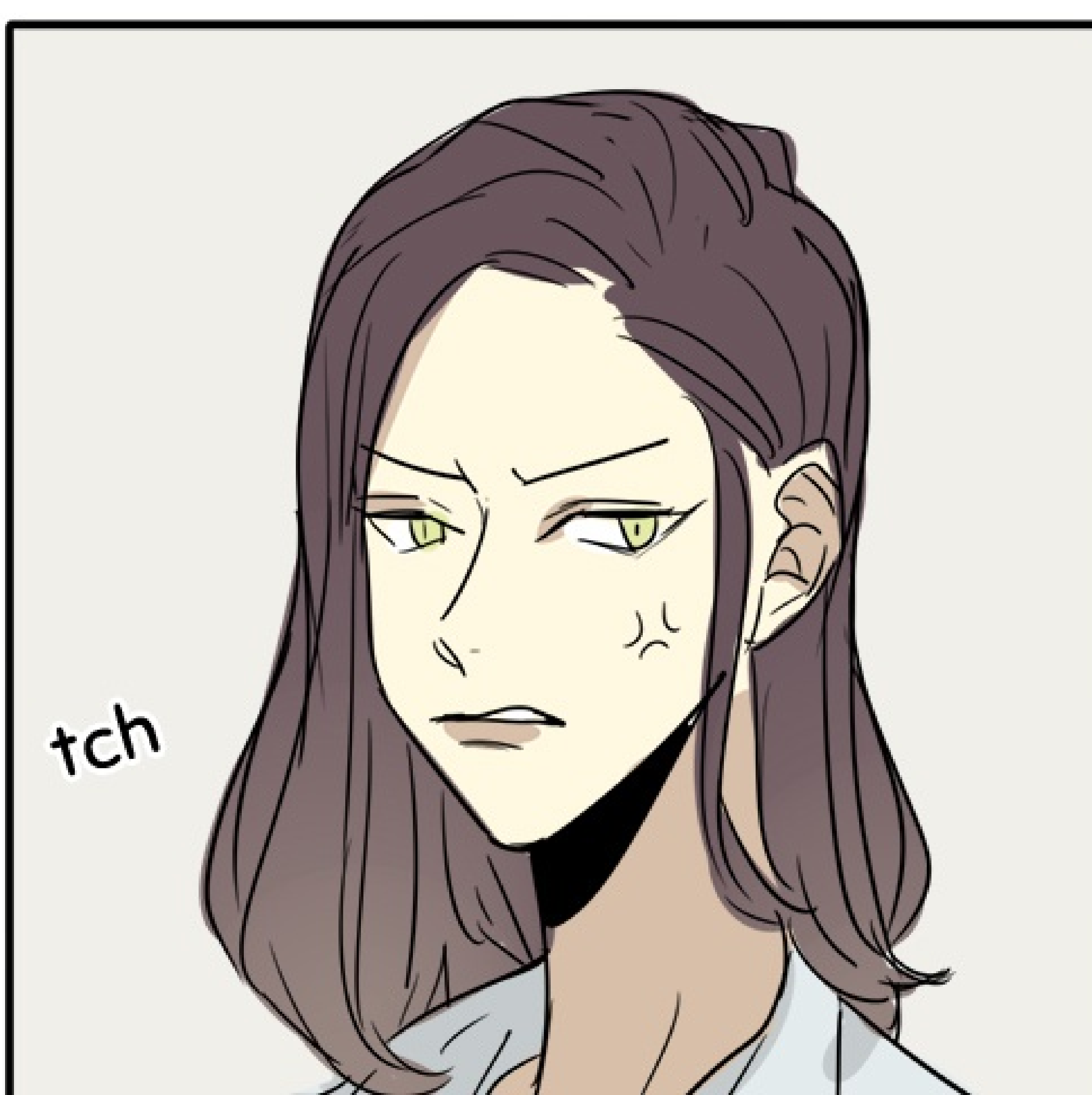

LAGUNYA: "SO DON'T MIND THEIR VOICES. DON'T YOU DARE GIVE IN".
SAYA SEPERTI DIBERI DORONGAN LEWAT LAGU ITU.
SAYA YAKIN BANYAK FANS LAIN YANG


MERASAKAN
HAL SAMA.
DAN ITU YANG MEMBUAT SAYA SADAR BAHWA...


I AM CLOSER,
TO MY DREAM.




se-
nyum


tch



@NaoBunProject